

Memoria 2007

### Índice

- 1. Presentación del Secretario General del CCOO de Extremadura
- 2. Presentación del Presidente del Patronato de la Fundación CyE.
- 3. Introducción
- 4. La Fundación
- 5. Patronato
- 6. Dirección Ejecutiva
- 7. Presentación Pública de la Fundación
- 8. Actividades realizadas
  - a. Paul Preston
  - b. Jorge Martínez Reverte
  - c. Exposición la Escuela de la República
  - d. Curso de verano
  - e Ciclo de conferencias "Mujeres, otra Mirada"
  - f. Obra de teatro "La Guerra de los Frágiles"
  - g. Archivo histórico del Movimiento Obrero extremeño
  - h. Página web



#### Presentación, del Secretario General de CCOO de Extremadura.

#### Un año de activismo

A lo largo de este año, muchas han sido las actividades llevadas a cabo, requiriéndose un gran esfuerzo de medios, recursos y sobre todo organizativo. Lo que ha supuesto también un gran compromiso personal por parte de las personas pertenecientes al Patronato, del propio director y de otras personas de la estructura del Sindicato que, con el mismo, han hecho suyo este proyecto.

Los primeros pasos son siempre difíciles, pero creo que se han dado firmes. Desde el acto de presentación, pasando por las distintas actividades desarrolladas, todas han estado presididas por los objetivos fundacionales e implícitamente por aquellos propios de CCOO.

Se ha puesto el listón alto en cuanto a la categoría y calidad de las actuaciones, lo que nos ha permitido una presencia social relevante, dando a conocer a la FCyE, como una herramienta útil en esta Comunidad y para esta sociedad, creando un espacio de libertad y para la libertad, objetivo que lleva a CCOO de Extremadura a impulsar este proyecto fundacional, aportando a la sociedad algo más que las consecuencias propias derivadas de nuestra acción sindical tradicional.

Con esta memoria se inicia una nueva fase, la consolidación del proyecto con la actividad propia marcada, por un lado, por los objetivos fundacionales y por el otro, entroncada con la planificación anual y plurianual que está diseñada por el Patronato.

TORGAZOS CUltura

Julián Carretero Castro. Secretario General de CCOO Extremadura.



### 2. Presentación del Presidente del patronato de la Fundación CyE.

Hacemos hoy un alto en el camino para sopesar un año de actividad de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura y hemos de decir que, en principio, nos sentimos satisfechos con lo realizado.

La memoria de las actividades llevadas a cabo por la Fundación pone de manifiesto que hemos avanzado claramente en los objetivos que nos proponíamos hace un año.

La Fundación ha estado presente en los principales núcleos de población de Extremadura: en Badajoz, Cáceres, Mérida y próximamente instalaremos el Archivo Histórico del Movimiento Obrero en Plasencia.

Hemos realizado actividades en colaboración con la Universidad de Extremadura, con el Festival de Teatro de Mérida, con la Fundación FIES, con el Grupo de Historiadores Jóvenes de Extremadura.

Hemos firmado convenios de colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, con la Diputación de Badajoz, con la Universidad de Extremadura, y hemos puesto las bases de futuras colaboraciones con otras instituciones, entidades y otras fundaciones de nuestro ámbito.

Y todas nuestras actividades han tenido un sello de alta calidad y han respondido al compromiso adquirido con los trabajadores y trabajadoras de Extremadura de fomentar la reflexión y el debate sobre temas de gran interés como trabajadores y como ciudadanos.

Por eso nos sentimos satisfechos con el devenir de nuestra Fundación en este primer año de actividad.

De cara al futuro, debemos seguir avanzando en la dirección correcta y mejorar aspectos de vital importancia que están por desarrollar como profundizar en: la participación y potenciar las Comisiones Asesoras en la elaboración y desarrollo de la programación de actividades de la Fundación.

En el año que comienza tenemos que conseguir avanzar sustancialmente en esta dirección.

Finalmente, renovamos con ilusión nuestro compromiso de ampliar y mejorar nuestras actividades y nuestra presencia en la sociedad extremeña y esperamos ser un instrumento cada vez más útil para el conjunto de los trabajadores de Extremadura.

Pablo Muñoz Durán Presidente del Patronato de la FCyE.



#### 3. Introducción

#### **ESPACIOS PARA LA LIBERTAD**

El concepto, el amplio concepto que encierra esta frase "Espacios para la libertad" puede resumir perfectamente los objetivos fundamentales que se trazó la Fundación Cultura y Estudios. En una sociedad globalizada, comprimida entre las necesidades improrrogables de los ciudadanos y ciudadanas, obligada a aceptar las reglas de juego económicas, laborales, sociales etc. se hace cada vez más urgente abrir huecos, zonas concretas para la reflexión, el diálogo, el estudio, la exposición de alternativas, la memoria o la denuncia.

Estos huecos que bajo el nombre de "Espacios para la libertad" la Fundación ha ido abriendo, proporcionando a la sociedad, recibieron durante el primer año al historiador Paul Preston, oportuno y preciso en un año que era la antesala al desarrollo legal y parlamentario de la "Memoria Histórica de la Guerra Civil", o permitieron que en ellos, concretamente en el Auditorio de Cáceres, se pudiera mostrar la Exposición sobre la Escuela Española durante la República.

En estos espacios se analizaron y se marcaron las pautas para abordar un tema lleno de luces y sombras desde el rigor y la documentación.

Pero al mismo tiempo que se abrían espacios, se ocupaban otros ya consolidados como el Festival de Teatro Clásico de Mérida que en la Edición de 2007 tenía a la Mujer como protagonista. Esta ocupación desde la libertad junto al apoyo y la acogida por parte de los responsables del Festival permitió llevar a cabo dentro del ciclo de ideas y temas que Mérida mantiene en su programación cada año, un conjunto de actividades bajo el epígrafe de "Las Mujeres. Otra mirada" que analizaron la problemática que afecta a la Mujer desde la Historia a nuestros días. Fueron muchas las voces que pudieron oírse en Mérida, voces como las de José Monleón, director del Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo, luchador infatigable por la libertad y la igualdad desde los escenarios y desde la prensa, Eva Cantarella, Rosa Luengo o la irakí Imán Jamás.

Sinceramente, podemos evaluar este primer año de vida de la Fundación con una puntuación aceptable que, sin duda, sirve para materializar las expectativas abiertas desde el mismo día de su presentación en sociedad en el Palacio de Congresos de Badajoz. Aquel acto al que asistieron representantes de todos los sectores, de todas las corrientes políticas, ideológicas y culturales, también fue un ejemplo válido para poder explicar nuestros objetivos. La idea de "Espacios para la libertad" fundamentada en la mirada plural y "sin militancia" pero con compromiso que cada asunto nos reclama, seguirá siendo la referencia para nuevos proyectos.

Miguel Murillo Gómez Patrono de la FCyE

## lemoria 2007

#### 4. La Fundación

Hace un año nacía la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura, promovida y patrocinada íntegramente por Comisiones Obreras de Extremadura. Proyecto cuyo campo actuación es promover una sociedad más igualitaria y justa, desde el estudio, la reflexión, la cultura, la educación y las humanidades, conectando de esta manera, con la tradición histórica del movimiento obrero organizado de mejorar, no solo las condiciones de trabajo y de vida de los trabajadores y trabajadoras, sino de cultivar su proyección humanística, facilitando su participación plena en la sociedad. Con este objetivo la fundación impulsa el debate político, social, económico y cultural, conectando el patrimonio y la historia sindical de la región, con la vida social y económica de la Extremadura del siglo XXI.

#### Fines de la fundación:

La Fundación Cultura y Estudios tiene entre sus fines fomentar, conservar y difundir, los aspectos que realcen y proyecten la vida de los trabajadores y trabajadoras de la Extremadura del ayer y del tiempo presente, prestando atención al patrimonio histórico de Comisiones Obreras de Extremadura, recuperándolo, manteniéndolo y difundiéndolo, dando a conocer de manera didáctica, la contribución de la clase obrera extremeña a la edificación de nuestra democracia, reconociendo a las personas que hicieron posible, con su entrega y militancia, la presencia de Comisiones Obreras en nuestra tierra.

#### Constitución:

La Fundación Cultura y Estudios fue constituida con fecha de 26 de mayo de 2006, quedando inscrita en el registro de fundaciones de la Junta de Extremadura con el nº 06/105.









#### 7. Presentación pública de la fundación:

La Fundación Cultura y Estudios fue presentada públicamente el 26 de Octubre de 2006 en un acto multitudinario en el Palacio de Congresos de Badajoz, contando con una amplísima representación de la sociedad y de las instituciones de Extremadura y más de 500 invitados de todos los rincones de la región.

En el acto intervinieron, el Presidente de la Junta de Extremadura, Rodríguez Ibarra, el Secretario General de la Confederación de CCOO José Mª Fidalgo, el Secretario General de CCOO de Extremadura, Julián Carretero y el presidente de la Fundación, Pablo Muñoz.







#### 8. Actividades Realizadas

Las actividades de la fundación comenzaron el 13 de noviembre de 2006 con la realización de una conferencia titulada "la guerra civil española vista desde el 2006" a cargo del prestigioso hispanista inglés Paul Preston autor de numerosas obras sobre la



historia de España, quien afirmó que la guerra civil española "debía ser una cuestión de estudio y en cambio lo es de crispación política: primero por el silencio impuesto por la dictadura y en los 25 años de transición no se tocó en aras de consolidar la democracia porque ni los protagonistas, ni sus hijos se atrevían, hasta que los nietos han reclamado conocer dónde están sus familiares".

Otra conferencia, titulada "Los medios de comunicación y la manipulación informativa", del



periodista, escritor e historiador Jorge Martínez Reverte, continuó la labor fundacional, en esta ocasión en la ciudad de Cáceres y en colaboración con El Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura.

Durante su intervención el conferenciante recalcó que "los medios de comunicación están empeñados en que los periodistas se sientan parte de una cuadra. Por mi parte, cuando tengo la oportunidad escribo lo que pienso, pero poca gente te busca si no demuestras tu fidelidad".









#### Exposición:

#### La Escuela de la República.

Del 4 al 31 de mayo se celebró en Cáceres, la exposición y ciclo de conferencias titulado *"La escuela de la República"*.

No fue una celebración nostálgica, ni una recopilación de objetos curiosos, sino que se pretendió dar a conocer una época de la historia de España en la que la enseñanza fue un elemento esencial para sacar el país de un atraso secular, homenajeando a una generación de maestros y maestras de Extremadura que se comprometieron con su país para sacarlo de la ignorancia y del analfabetismo.

La exposición y el ciclo de conferencia tuvo un importante éxito de público. Esta actividad contó con el patrocinio de Caja Sol, y con la colaboración de las Consejerías de Cultura, Turismo, la de Educación y La Asamblea de Extremadura. La organización fue realizada por nuestra Fundación, la FIES y la Federación de Enseñanza de Extremadura.

Las conferencias corrieron a cargo, de Fernando Ayala Vicente; Juan Manuel Escudero Muñoz; María Antonia Iglesias; Consuelo Domínguez y Antonio Cruz.















#### Curso de verano.

Del 2 al 6 de Julio se realizó en Cáceres y dirigida por D. Mario P. Díaz Barrado y D. Juan Sánchez González el curso de verano "Ideología, cultura y sistema de valores en el umbral del siglo XXI", con el objetivo de analizar y reflexionar desde diferentes planteamientos científicos e ideológicos, las recientes transformaciones sociales y económica y su influencia en los idearios políticos y en el sistema de valores contemporáneos.

El curso fue inaugurado por el Secretario General de CCOO José Mª Fidalgo y contó con la participación de destacados expertos y especialistas de la materia, y con la aportación de todos los grupos políticos, sociales y empresariales de la región. Los participantes fueron: Carlos Taibo (Profesor de Ciencia Política y de la Administración en Universidad Autónoma de Madrid); D. Daniel Sirera (Portavoz del PP en el Parlamento de Cataluña); D. Antonio Fernández Rañada (Catedrático de Física de la Universidad Complutense de Madrid); D. Ignacio Sánchez Amor (Portavoz del PSOE en la Asamblea de Extremadura); Dña. Pilar Vargas (Portavoz del PP en la Asamblea de Extremadura); D. Víctor Casco (Coordinador de IU); D. Rafael Quirosa-Cheyrouze Muñoz (Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería); D. Eduardo Saborido Galán (Director de la Fundación de Estudios Sindicales. Archivo Histórico de CCOO de Andalucía); D. Juan Blanco (Sociólogo adscrito a la Federación Metalúrgica CCOO); D. Fernando Rocha Sánchez (Investigador de la Fundación Primero de Mayo); D. Julián Carretero (Secretario General de CCOO); D. Miguel Bernal (Secretario Regional de UGT); D. Francisco Sánchez Guijo (CREEX); D. Julio Pérez Serrano (Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz); D. Tomás Calvo Buezas (Director del Centro de Estudios sobre Migraciones y Racismo. Catedrático de Antropología Socia UCM); Dña Nadia Naïr (Profesora de la Universidad de Abdelmadek Essaadi, Tetuán); Dña Palomo Rupérez Rubio (Directora Fundación EFE); D. Antonio Tinoco Ardiola, D. Gaspar García Moreno y D. Florentino Velaz

Memoria 2007





#### Las Mujeres: Otra mirada.

Del 16 al 20 se organizó junto al Festival de Teatro Clásico de Mérida, en colaboración con el IMEX, un ciclo de conferencias basado en la figura de la mujer. El ciclo tenía la intención de acercarse al papel de las mujeres grecolatinas desde la actualidad, realizando una revisión crítica de las construcciones culturales y sociales que la cultura Clásica otorgó a las personas en función del sexo y que se mantienen en la actualidad.

El ciclo fue inaugurado por el Alcalde de Mérida, Angel Calle, y contó con la participación de importantes expertos y especialistas, como fueron Eva Cantarella, Carmen Bravo, Amal Ramses, Trinidad Nogales, Rosa Luengo, Eman Jamás, Carlos Varéa y José Monleón. Por su parte Coke Vega, artista multidisciplinar realizó una instalación denominada "Tu misma" como homenaje a las mujeres invisibles para la historia.





#### Obra de teatro "La guerra de los Frágiles"

La FCyE presenta al público extremeño

la representación de la tragicomedia "La Guerra de los Frágiles" obra teatral que tiene como fin facilitar la reflexión sobre la importancia de contar con unos medios de comunicación que realicen su labor en libertad.

"La Guerra de los Frágiles" es una tragicomedia escrita por periodistas -entre los que s e encuentra Gervasio Sánchez-, el escritor Francisco González Ledesma y "Reporteros Sin Fronteras", y nos habla d e sensaciones, sentimientos y de la relatividad del destino que nos hace ser victimas o

verdugos, observadores u observados; acercándonos a los corresponsales de guerra con humor, pero sin cerrar los ojos al entorno humano en el que se encuentran.

En España y en el mundo existen infinidad de causas a defender y de luchas a las que

sumarse, pero solo sabremos de ellas si contamos con una prensa libre que las dé a conocer. La prensa libre es una herramienta para vencer y denunciar la injusticia.

La representación se realizó el pasado 1 de diciembre en el Teatro López de Ayala de Badajoz a favor Reporteros sin Fronteras, que es una ONG que defiende a los periodistas encarcelados o perseguidos por su actividad profesional; lucha para que retroceda la censura, concede becas para ayudar a periodistas dificultades; trabaja

por la mejora de la seguridad de los periodistas, especialmente en las zonas en conflicto.

TEATRE S

de guera en un conflictoren algún lugar del mundo. Una obra que había sensaciones, de seminientos y de la relatividad del destino que nos hace ser victimas o verdugas. Observadores u observados.

Dedicamos este espectaculo a todos aquellos que han dejado su vida en un trabajo en el que crelan y a los que siguen vivos e intentan realizarlo a pesar de censuras, carceles, secuestros y persecuciones.

Mejor morir que ectiar y lamer, y major nitorir dos veces que hacerse ectiar o lamer (Nietzache).

Alquimia Produccions y Teatre Arca, representaron la obra.





#### Archivo histórico del movimiento Obrero extremeño.

Una de las finalidades de la fundación Cultura y Estudios, es recopilar, conservar y difundir el material que proyecte y difunda la vida de los trabajadores y trabajadoras de Extremadura, y la de sus organizaciones.

Este rico patrimonio histórico y vivo queremos dotarlo de valor, para la memoria colectiva de nuestra comunidad y para conocer la verdadera dimensión del esfuerzo de los trabajadores y trabajadoras en la construcción de nuestra democracia, difundiéndolo entre las generaciones presentes y futuras. Por ello es necesario crear un archivo que permita conservar y mantener la historia y la identidad del movimiento sindical extremeño. Con este objetivo la fundación, con la inestimable ayuda de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, ha creado el Archivo del Movimiento Obrero Extremeño. El archivo esta situado en la ciudad de Plasencia y una vez dotado de los elementos básicos de funcionamiento, tiene como mayor reto recopilar de la segunda mitad del siglo XX, periodo que se caracteriza por la falta de libertades democráticas, desarrollándose el movimiento sindical en un escenario de clandestinidad, donde los documentos generados por la incipiente organizaciones políticas y sindicales, se destruían rápidamente, lo que nos obliga a realizar un trabajo de recuperación de testimonios orales, que nos permita conocer este proceso.



#### Página Web de la Fundación

La Creación de la página Web es un instrumento fundamental para una fundación de carácter regional, que permitirá la difusión de sus actuaciones fundación ales y la comunicación interna del patronato y de los colaboradores.

## www.fundacionculturayestudios.es

humanistica. Un trabajador no immenute servicios, sino que debe ser infricación su vida. Por ello, la fundación de cultura al mundo del calinda y en



Estas actividades han sido posible gracias a la financiación de:

Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.
Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.
Diputación de Badajoz.
Asamblea de Extremadura.
Caja Sol.

Festival de Teatro Clásico de Mérida.













Y la colaboración de:

Ayuntamiento de Cáceres.
Universidad de Extremadura.
Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.
Museo Nacional de Arte Romano.
Instituto de la Mujer de Extremadura.
Consorcio de Teatro López de Ayala.













# Memoria 2007



