

MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS
POR
LA FUNDACIÓN CULTURAL Y ESTUDIOS
DE CCOO DE EXTREMADURA
DURANTE EL PERÍODO:

2017
2020



fundación
cultura y estudios



**fundación
cultura y estudios**

INTRODUCCIÓN

La Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura, ha pretendido aportar, dentro de sus posibilidades, instrumentos para promover una sociedad más participativa, democrática e igualitaria, desde la cultura, el estudio, la reflexión, la educación y las humanidades, conectado de esta manera, con la tradición histórica del movimiento obrero organizado para mejorar, no solo las condiciones de trabajo y de vida de trabajadores y trabajadoras, sino de cultivar su proyección humanística, facilitando su participación integral en la sociedad, fomentando el debate político, social, económico y cultural.

Las actividades que se han desarrollado durante este periodo han pretendido llevar a cabo los objetivos de conservación, recuperación, catalogación, estudio y difusión del patrimonio histórico de CCOO de Extremadura, así como los de difusión de la cultura, los valores y principios del sindicalismo, impulsando para ello actividades que favorecen el conocimiento y el estudio del movimiento obrero y del sindicalismo de clase por la sociedad extremeña.

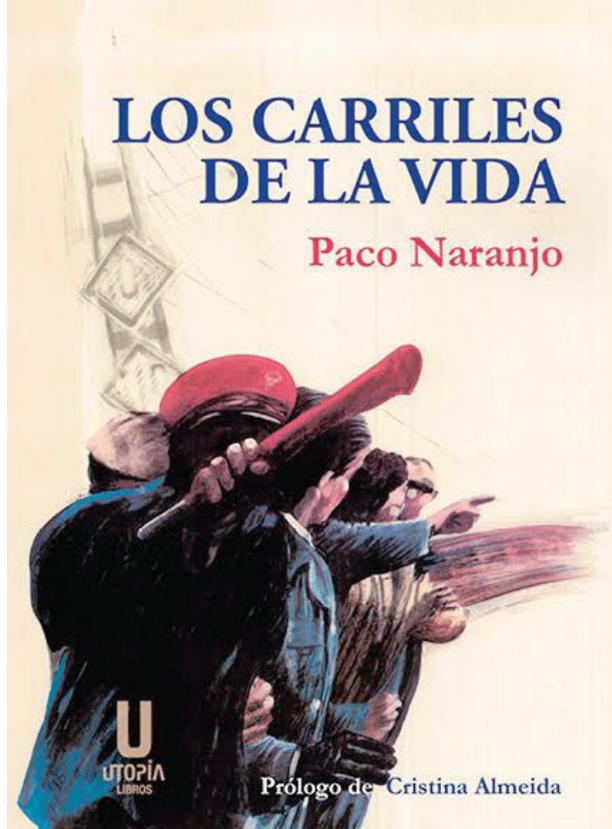
Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos fundacionales hemos puesto en marcha las siguientes actividades que abarcan el periodo 2017–2020, y que esperamos hayan sido del interés de la población extremeña.

X EDICIÓN DEL CICLO DE CINE: “Compromiso Social y Ciudadanía”

El ciclo se proyectó en las localidades de Badajoz, Mérida, Cáceres y Plasencia, contando con el apoyo y colaboración de la Fílmoteca de Extremadura, la Diputación de Badajoz y el Centro de Ocio Contemporáneo de Badajoz e incluyéndose en las actividades de “Mayo por la Cultura y el Trabajo” de la Red de Fundaciones de la Confederación de Comisiones Obreras.

Con este ciclo se pretende favorecer la reflexión sobre los valores sociales y del mundo del trabajo del siglo XXI, facilitando el acceso a producciones cinematográficas que aportaran principios colectivos y solidarios, de igualdad de género y de interculturalidad, para fomentar el compromiso personal y colectivo que permitiera un desarrollo integral de la ciudadanía participativa y democrática.

Las películas proyectadas en esta edición se incorporaron a los actos que tuvieron lugar con motivo de la celebración del 1º de mayo.



EXPOSICIÓN:

“Cuarenta años del Conflicto Social y Laboral en Extremadura 1977 - 2017”

Con esta exposición la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura nos recuerda la fortaleza y el lugar que ocupa el sindicalismo de clase en Extremadura, en los periodos comprendidos entre 1977-2017.

La muestra se expuso, en el Hotel Velada, en el 10º Congreso de CCOO de Extremadura.

Presentación del libro: “Los Carriles de la Vida”

En el Centro Cultural Alcazaba de Mérida tuvo lugar la presentación del libro de Francisco Naranjo Llanos: “Los Carriles de la Vida, crónicas de un ferroviario extremeño”.

CCOO de Extremadura y la Editorial Utopía Libros se complace en invitarle a la presentación y firma de ejemplares del libro

LOS CARRILES DE LA VIDA

Crónicas de un ferroviario extremeño

de Francisco Naranjo Llanos

MÉRIDA

INTERVIENEN:

Cristina Almeida Castro, *Abogada y autora del prólogo*

M^a Encarnación Chacón Belmonte, *Secretaria General CCOO Extremadura*

Ángel Calle Gragera, *Profesor y Alcalde de Mérida (2007-2011)*

Manuel M^a Nicolás Taguas, *Secretario General Sector Ferroviario (FSC)*

Paco Naranjo, *Autor*

PRESENTA Y MODERA:

María Berrocal Asensio

Día: Martes, 14 de noviembre de 2017. **Hora:** 18:30 horas.

Lugar: Sala de Conferencias del Centro Cultural Alcazaba de Mérida. C/ John Lennon, 5



A lo largo de sus páginas pasan por los carriles de su vida poetas como Miguel Hernández o Rafael Alberti, figuras como Dolores Ibarruri o Marcelino Camacho y Josefina Samper, así como hechos significativos, como el atentado del 11M, el Proceso 1001, la huelga general del 14D, ..., hasta llegar a un hecho trascendente: el asesinato de los Abogados de Atocha.

En el acto intervinieron, además del autor, la Secretaria General de CCOO de Extremadura, Encarna Chacón Belmonte y el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna.

ACTIVIDADES
DE LA FUNDACIÓN

2018



DIFUSIÓN DE LA EXPOSICIÓN: “La Emigración en Extremadura 1961- 2011”



Esta exposición tiene como objetivo acercar a la ciudadanía y especialmente a los más jóvenes el fenómeno migratorio, entender la diáspora extremeña durante el siglo XX es un ejercicio básico para conocer la Extremadura de hoy.

La muestra está formada por doce paneles, que transitan desde el proceso migratorio de la posguerra a la organización de las Casas de Extremadura en el exterior y ha sido expuesta en los siguientes Centros Educativos de nuestra región:

IESO “La Vera Alta” en Villanueva de la Vera.
IES “Castillo de Luna” en Alburquerque.

Exposición

LA EMIGRACIÓN EN EXTREMADURA

1961 - 2018

Una de las finalidades de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura es el estudio y difusión del fenómeno de la emigración extremeña. Existe un gran desconocimiento de las realidades y particularidades de quienes marcharon para labrarse un futuro lejos de nuestra tierra en el pasado siglo.

Entender la diáspora extremeña durante el siglo XX es un ejercicio básico para conocernos como pueblo. El impacto de la marcha de 750.000 personas, especialmente acelerado durante el "boom migratorio" que analizamos en esta muestra sigue vivo en la actualidad.

Con esta exposición de carácter didáctico hemos querido plasmar nuestro pasado migrante; con ella queremos que las generaciones recientes y el conjunto de nuestra sociedad se reconozcan en los nuevos emigrantes, respetando y valorando su aportación a nuestro bienestar colectivo, tal y como miles de extremeños y extremeñas lo hicieron no hace mucho tiempo en otros lugares.



Ex
LA EMIGRACIÓN EN
EXTREMADURA

19



posición

GRACIÓN EN

REMADURA

1961 - 2018



ce
fundación
cultura y estudios
CCOO

CONTENIDO

- 1.- La EMIGRACIÓN en EXTREMADURA
- 2.- Los AÑOS de la POSGUERRA
- 3.- El "ANHELO de AMÉRICA" y las PRIMERAS SALIDAS a la PERIFERIA INDUSTRIAL
- 4.- La "ESTAMPIDA MIGRATORIA" 1961-1960
- 5.- El ASENTAMIENTO en las ZONAS de RECEPCIÓN de ESPAÑA
- 6.- La EMIGRACIÓN a EUROPA
- 7.- El DESPERTAR IBSOLÓGICO del EMIGRANTE
- 8.- El "PASÓN MIGRATORIO" 1980-2000
- 9.- El RETORNO PROGRAMADO
- 10.- La INVERSIÓN del PROCESO: INMIGRANTES en EXTREMADURA
- 11.- MAPA de EXTREMEÑOS en el MUNDO
- 12.- Las CASAS de EXTREMEÑOS en el EXTERIOR
- 13.- LAS MEDIDAS de CONSERVACIÓN a la EMIGRACIÓN. UN ANTES y un DESPUÉS
- 14.- Las ÚLTIMAS SALIDAS MIGRATORIAS

EXTREMEÑOS DESTINADOS EN EL EXTRANJERO

En 2018, 1.125 personas en Extremadura residen en el extranjero (48,7% más que en 2007). El 49,8% nacieron en Extremadura y el 50,2% en el extranjero.

INMIGRANTES EN ESPAÑA

En 2018, 1.125 personas en Extremadura residen en el extranjero (48,7% más que en 2007). El 49,8% nacieron en Extremadura y el 50,2% en el extranjero.

EXTREMEÑOS DESTINADOS EN EL EXTRANJERO

En 2018, 1.125 personas en Extremadura residen en el extranjero (48,7% más que en 2007). El 49,8% nacieron en Extremadura y el 50,2% en el extranjero.

MAPA de EXTREMEÑOS en el MUNDO

Las CASAS de EXTREMEÑOS en el EXTERIOR

Las MEDIDAS de CONSERVACIÓN a la EMIGRACIÓN. UN ANTES y un DESPUÉS

Las ÚLTIMAS SALIDAS MIGRATORIAS

XI EDICIÓN DEL CICLO DE CINE: “Compromiso Social y Ciudadanía”



La Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura organizó la XI edición del Ciclo de cine: “Compromiso Social y Ciudadanía”, contando con el apoyo, un año más, de la Filmoteca de Extremadura y el trabajo profesional del Centro de Ocio Contemporáneo de Badajoz, una programación cultural que se incorpora a los actos con motivo de la celebración del 1º de mayo.

El ciclo se proyectó en las localidades de Badajoz, Mérida, Cáceres y Plasencia.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Comisiones Obreras Paso a Paso”



El histórico sindicalista extremeño, Juan Moreno Preciado presentó en la Biblioteca Pública A. Rodríguez Moñino de Cáceres, el libro: “Comisiones Obreras Paso a Paso”, del que es coautor.

La publicación es fruto de la colaboración entre Juan Moreno, que ha estudiado de forma exhaustiva

la historia de CCOO y Antonio Baylos, que ha trabajado ampliamente sobre el desarrollo del sindicalismo en nuestro país.

Al terminar la presentación, se abrió un espacio de debate tras el cual el autor procedió a la firma del libro.

JORNADA: “Abogados Atocha. Proceso 1001”

La jornada sobre el histórico Proceso 1001 y el asesinato de los Abogados de Atocha tuvo lugar en la sede de Comisiones Obreras de Mérida y contó con la presencia de Francisco Naranjo, Director de la Fundación Abogados de Atocha y Eduardo Saborido, dirigente sindical y político encausado en el Proceso 1001.

Los ponentes contaron de primera mano la importancia que tuvieron estos dos sucesos históricos para el desarrollo democrático español y la historia de CCOO.

Durante la jornada se proyectaron los documentales: “Los Abogados de la Democracia” y “Proceso 1001: sin libertad no hay derechos”.





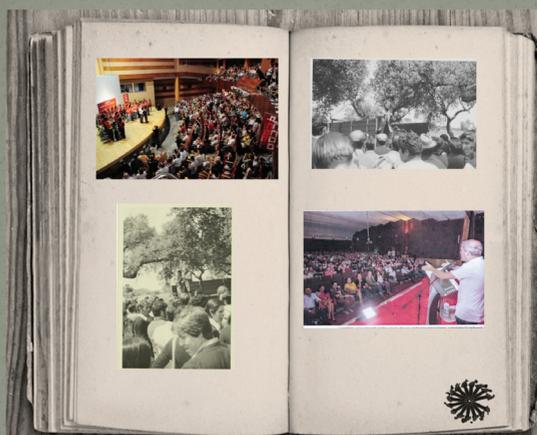
ACTO CONMEMORATIVO

La Fundación Cultura y Estudios reconoce con un homenaje el trascendente papel que desempeñaron compañeros y compañeras del sindicato en la defensa de los derechos laborales, el origen de la organización y la historia de la región.

El acto tuvo lugar en la sede de Comisiones Obreras de Badajoz e intervinieron la Secretaria General de CCOO de Extremadura, Encarna Chacón, el Presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara y el Presidente de la Fundación Cultura y Estudios, Antonio Santiago Crespo.

El primer reconocimiento fue para figuras del sindicato ya desaparecidas, realizando un recordatorio a través de la proyección de un vídeo.

ACTO COMEMORATIVO 1977-2018



Día 20 de Diciembre
A las 11:00 hh.
Salón de actos Sede CCOO
Badajoz

Amenizado con música en
directo y lectura de poesías



Extremadura



"Nuestro pasado nos hace grandes. Vuestro trabajo nos hizo fuertes"

A continuación, se realizó un turno de intervenciones en el que se rindió homenaje a sindicalistas de todas las Federaciones, intercambiando este acto con declamaciones de poesías por parte de Javier Feijóo y música en directo de la mano del cantaor Juan Pinilla.

La historia de Comisiones Obreras de Extremadura es una historia de compromiso y actividad en la que han participado miles de personas defendiendo los derechos y las condiciones laborales de todos los extremeños y extremeñas, pero en la que algunos y algunas se han significado de manera especial con un esfuerzo y una conciencia social ejemplarizante.

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

2019



Exposición AMOEX



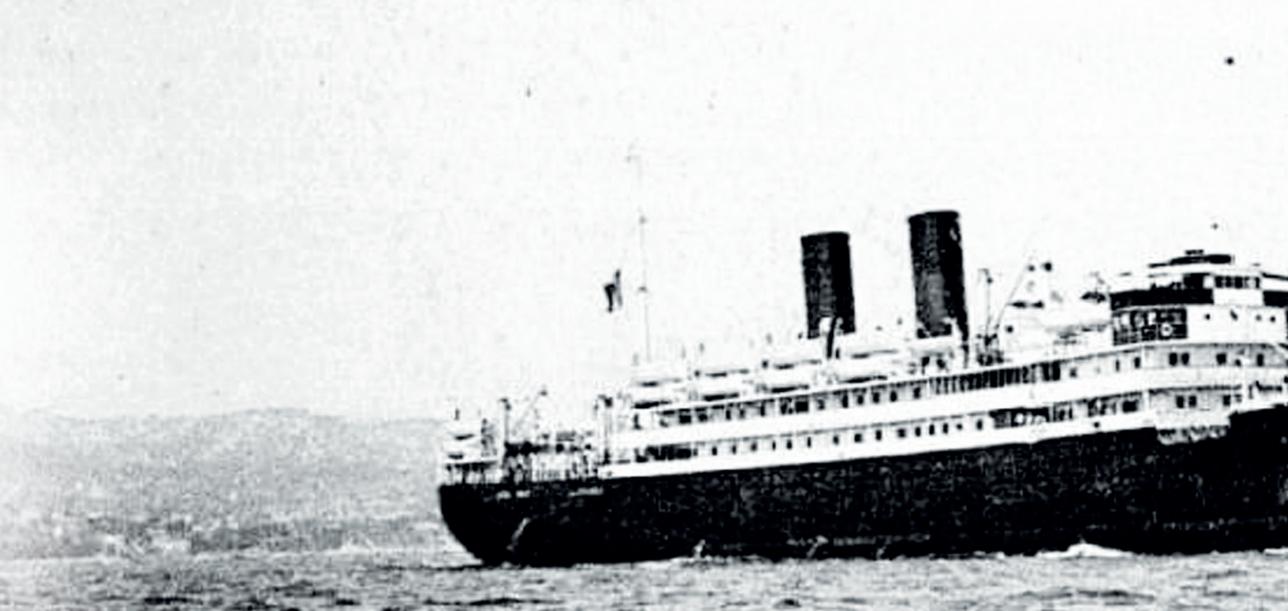
DIFUSIÓN DE LA EXPOSICIÓN: “Amoex”



La exposición tiene como objetivo dar a conocer los servicios y fondos que conserva el AMOEX, además de acercar a la ciudadanía, tanto a nivel regional como nacional, el Archivo del Movimiento Obrero.

La muestra, expuesta en el Convento San Juan de Dios de Olivenza, está formada por siete paneles y combina información textual sobre las distintas tipologías documentales con imágenes de los documentos que se describen.

Su contenido es el siguiente: fondo tradicional en papel, fondo fotográfico, carteles, soportes publicitarios e informativos, objetos y biblioteca auxiliar.



AMPLIACIÓN EXPOSICIÓN: “El proceso migratorio extremeño”

Con la ampliación de esta exposición la Fundación pretende estudiar y difundir el fenómeno de la emigración extremeña durante el periodo 2012-2018, completando así el proceso migratorio que sigue presente en la actualidad.

A la exposición: “El proceso migratorio extremeño” se le añaden dos nuevos paneles, uno hace referencia a las medidas de contención a la emigración y el otro a las últimas salidas migratorias.

Para completar esta exposición se han elaborado trípticos a color para su difusión entre la ciudadanía extremeña, asociaciones, organizaciones y centros formativos, entre otros. El objetivo es que las generaciones recientes y el conjunto de nuestra sociedad se reconozcan en los nuevos emigrantes, respetando y valorando su aportación a nuestro bienestar colectivo, tal y como miles de extremeños y extremeñas lo hicieron no hace mucho tiempo en otros lugares.



I3.- LAS MEDIDAS de CONTENCIÓN a la emigración UN ANTES Y UN DESPUÉS

En la España de los años cincuenta, ante las avalanchas inesperadas de migraciones interiores, las autoridades gubernamentales llegan incluso a establecer vigilancia en los trenes que tenían como destino los lugares de afluencia, para identificar a trabajadores que, procediendo del sur y centro del país, viajaban con la esperanza del trabajo en las zonas industriales, obligándoles a regresar a sus puntos de origen.

Así ocurre con las deportaciones firmadas por el gobernador civil Felipe Asedo Colunga, a partir de su Orden publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona el 6 de octubre de 1952, con expulsión fulminante de quien no acreditara contrato de trabajo y residencia familiar.

En Madrid, un Decreto similar a esta Orden se dicta desde Presidencia del Gobierno el 23 de agosto de 1957 (aunque sin "centro de evacuación", lugar de concentración y retención, que sí existía en Barcelona, para clasificación de los que luego se expulsarían), publicado en el BOE el 21 de septiembre y en el Boletín Oficial de la Provincia de Madrid tres días después.

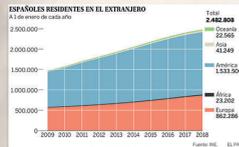


La vigilancia oficial muchas veces se relajaba por conveniencias de la propia maquinaria productiva, que necesitaba mano de obra barata y reemplazable, con lo que la masificación continuó y se perpetuó en los años sesenta y primeros setenta, dando lugar a enormes suburbios infratodados de servicios en las periferias industriales.

La historia volverá a repetirse a comienzos del siglo XXI, esta vez en cuanto a los inmigrantes extranjeros, cuando tratan de entrar en nuestro país huyendo del hambre y la represión de sus zonas de origen: las medidas de contención a la emigración son un recurso expeditivo cuando la mano de obra no es lo suficientemente necesaria, acusándose de todo tipo de desmanes y desequilibrios.

I4.- LAS ÚLTIMAS SALIDAS MIGRATORIAS

Los españoles residentes en el extranjero eran 1.672.732 en 2009 y 2.482.808 en 2018, ubicándose casi en su totalidad en América (1.533.506, el 61,76%) y en otros países europeos (862.286, el 34,73%); muchos de ellos, antiguos inmigrantes que vinieron a España en los tiempos de bonanza -entre 2001 y 2008- y que ahora tienen que volver a marcharse, como muchos jóvenes españoles, por falta de trabajo.



En este nuevo proceso, Extremadura se ve involucrada, teniendo en el extranjero en 2018 casi tantos procedentes de la región como extranjeros residentes en la misma: algo más de treinta y un mil personas.

Estos extremos residentes en el extranjero en 2018 suponen un 34,5% más que los que lo habían en 2009, a causa de la proximidad laboral en la región. Las pérdidas en la provincia de Cáceres constituyen el 68,1% del total regional; las de Badajoz, el 41,9%.

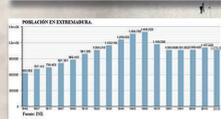
A Europa se dirigió un porcentaje significativamente mayor: 66,26%, diversificándose el resto, aunque con destino a Ultramar de manera fundamental: en ello influye la procedencia de los retornados nacionalizados españoles.

Con todo ello, la población extremeña a finales de 2018 resulta ser similar a la que tenía en 1920, mientras que la española en ese período se multiplicó por 2,14, a pesar de su emigración en general. O sea, hemos sido notoriamente más perjudicados por el éxodo migratorio que el conjunto estatal, con lo que tenemos una densidad que roza el "desierto poblacional", además notablemente envejecida, con muy difícil reemplazo por nuevos nacimientos, dado nuestro alarmante bajo índice de natalidad.



AÑO	Extremadura	hab/km2	España	hab/km2	% extremeños del total español
1.887	821.301	1973	17.549.608	34,98	4,95
1.900	852.410	2.119	18.616.630	36,79	4,74
1.910	891.335	2.381	19.980.669	39,51	4,95
1.920	1.064.318	29,98	21.388.051	42,27	4,98
1.930	1.153.145	27,70	23.637.056	46,78	4,97
1.940	1.255.082	30,16	25.877.971	51,29	4,95
1.950	1.364.807	32,80	27.998.765	56,48	4,98
1.960	1.376.777	33,14	30.430.698	60,31	4,93
1.970	1.145.316	27,63	33.956.318	67,27	3,37
1.981	1.020.119	25,24	37.662.355	74,69	2,78
1.991	1.072.400	29,78	39.433.942	78,16	2,72
2.000	1.075.674	29,78	40.469.791	80,27	2,65
2.005	1.080.800	29,95	43.975.375	87,16	2,46
2.018	1.070.586	24,91	45.523.406	90,58	2,34

(NOTA: El territorio de Extremadura representa el 6,23% del total nacional)
Fuente: INE. Anuarios estadísticos. Elaboración: Moisés Cayetano Rosado.





ACTIVIDAD EN COLABORACIÓN CON La Fundación Paz y Solidaridad “Gregorio Morán” de CCOO de Extremadura

CCOO de Extremadura, a través de sus dos Fundaciones, la Fundación Cultura y Estudios y la Fundación Paz y Solidaridad organizaron en la sede de CCOO de Badajoz, una jornada bajo el título: “Frenar la ultraderecha, una necesidad para la democracia”, ya que entre los principios básicos de ambas Fundaciones están reflejados la tolerancia, el reforzamiento de la democracia, la igualdad y la defensa de los intereses de la clase trabajadora.

En el encuentro se ha reflexionado sobre el avance de la extrema derecha y cómo detenerlo, además ha servido para que representantes de las fuerzas políticas de izquierda de este país, PSOE y Unidas Podemos, debatan sobre sus propuestas de cara a las elecciones europeas.



FRENAR A LA ULTRADERECHA
UNA NECESIDAD PARA LA DEMOCRACIA

JUEVES, 16 DE MAYO
10:00 HORAS

BADAJOS
SEDE DE CCOO (Avda de Colón, 6)

Organizan:




Financia
JUNTA DE EXTREMADURA
Comunidad de Cultura e Igualdad

10:00 – Mesa Sindical
Situación política europea y el avance de la nueva ultraderecha
Ramón Gorriç, Presidente Fundación 1º mayo CCOO

11:00 – Conferencia
Italia: El laboratorio de la extrema derecha
Steven Forti, Profesor de Historia Contemporánea en la UAB e investigador en el IHC de la UNL

12:00 – Propuestas políticas ante la ultraderecha
Mодera José L. Aroca, Director Diario.es Extremadura
Ignacio Sánchez Amor, Candidato del PSOE en las elecciones europeas
Carmen Ibañez, Candidata de UNIDAS PODEMOS CAMBIAR EUROPA en las elecciones europeas

13:00 – Clausura. Encarna Chacón, Secretaria General de CCOO Extremadura

CCOO
extremadura

Las jornadas comenzaron con una mesa sindical sobre la situación política europea y el avance de la nueva ultraderecha, en la que intervinieron el Presidente de la Fundación 1º de mayo de CCOO Confederación y la Coordinadora de Área Europa de la Secretaría de Internacional y Cooperación de CCOO.

Posteriormente, se ofreció una conferencia bajo el título: “Italia: el laboratorio de la extrema derecha” impartida por el profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona, Steven Forti. Por último, se llevó a cabo el debate “Propuestas Políticas ante la ultraderecha”.

En la clausura del acto participó la Secretaria General de CCOO de Extremadura.

Esta jornada tenía entre sus fines informar a la ciudadanía extremeña sobre el contexto político en el que nos movemos y el papel que podemos jugar para la defensa de los intereses de trabajadores y trabajadoras.

ACTO CÍVICO:

“ La Unión Europea hoy: perspectivas políticas y sindicales”

Javier Doz Orritz, miembro del Consejo Económico Social y Europeo, participó en el acto: “La Unión Europea hoy: perspectivas políticas y sindicales”, promovido por el Colectivo Manuel J. Pérez, en colaboración con el IES Suárez de Figueroa y la Fundación Cultura y Estudios de Comisiones Obreras de Extremadura.

TALLERES ESTABLES DE LECTURA SOCIAL

La Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura ha puesto en marcha una serie de Seminarios a los que ha denominado: Talleres Estables de Lectura Social.

Los talleres se han desarrollado en la sede de CCOO de Plasencia. En el primero de ellos, tuvo lugar la presentación y las pautas de funcionamiento, mediante una actividad grupal, entre los y las asistentes hicieron diferentes propuestas de lectura social para su posterior debate en la siguiente sesión. La primera de las lecturas propuesta y consensuada fue “Intemperie” de Jesús Carrasco y la segunda “el Funeral de Lolita” de Luna Miquel.

Con la puesta en marcha de estos seminarios intentamos promover la reflexión, el debate y la crítica constructiva mediante la lectura de libros con alto contenido social, conectando así la cultura literaria con la vida de la Extremadura del siglo XXI y los acontecimientos económicos y sociales que afectan al conjunto de trabajadores y trabajadoras.

Presentación del
**TALLER ESTABLE DE
LECTURA SOCIAL**

Miércoles, 9 de octubre
18:30 horas

PLASENCIA

Sede de CCOO (Calle Cayetano García Martín, 2)

Presenta:

María Berrocal.
Directora de la Fundación Cultura y Estudios

Modera:

Noemí Risueño

Ven con una propuesta de lectura social

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad



El convidado

de MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO

Adaptación y Dirección

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ LEBRIJO

El convidado	JUAN MANUEL FLORES
El padre	JAVIER FEIJÓO
El hijo	JESÚS NIETO
El ama de llaves	CARMEN FLORES
La doncella	Mª DEL CARMEN CAMACHO

Entrada libre

25 de abril, Salón de Actos de CCOO, Badajoz



18:30 h. Presentación de la Exposición "Abogados de Atocha".
Intervienen: Encarna Chacón, Secretaria General CCOO-Extremadura
Representante de la Fundación Abogados de Atocha
Representante de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO-Extremadura

19:00 h. Prólogo de Javier Feijóo sobre el 1º de Mayo y el movimiento obrero.

19:30 h. Representación de la obra de teatro "El convidado".

Organiza:



Presenta:



CICLO: "Teatro y Poesía reivindicativo y social"

La Fundación organizó este nuevo ciclo como actividad para la programación cultural que se incorporaba a los actos con motivo de la celebración del 1º de mayo.

Tuvo lugar en las localidades de Badajoz y Cáceres. En la sede de Badajoz, con la representación de "El Convidado", de Manuel Martínez Mediero, a cargo de la compañía "Contigo Teatro" y en la Casa de la Mujer de Cáceres, recital de versos extremeños: "Sentimientos en Castúo" a cargo de Javier Feijóo. Ambas, contaron con un prólogo del mencionado poeta sobre el 1º de mayo y el Movimiento Obrero.

Entrada libre
29 de abril, Salón de la Casa de la Mujer, Cáceres



19:30 h. Presentación

Intervienen: Encarna Chacón, Secretaria General de CCOO-Extremadura
Representante de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO-Extremadura

Prólogo de Javier Feijóo sobre el 1º de Mayo y el movimiento obrero

Versos extremeños "Sentimientos en Castúo" de Javier Feijóo

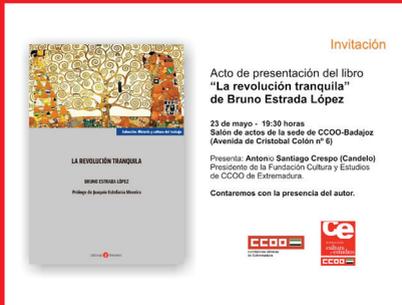
Organiza:



Con estas dos representaciones se pretendía favorecer la reflexión sobre los valores sociales y del mundo del trabajo, el compromiso personal y colectivo para la ciudadanía participativa y democrática y el acceso a la cultura.

Además, con anterioridad a la representación teatral se realizó la presentación de la Exposición: "Abogados de Atocha" con la intervención del Director de la Fundación Abogados de Atocha, Francisco Naranjo.

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS: “La revolución tranquila”, “A finales de enero”, “Los carriles de la vida” y “Alimentación, personas mayores y envejecimiento activo”



El economista Bruno Estrada, presentó, en la sede de CCOO de Badajoz, su último libro: “La revolución tranquila”.

“La revolución tranquila” cuenta con un prólogo del periodista de El País, Joaquín Estefanía, que es una reflexión de cómo la izquierda puede recuperar la hegemonía cultural perdida desde finales del siglo pasado.

Es una obra que incide en que la democracia va más allá del reparto del poder político ya que también tiene que implicar el reparto del poder económico.



También, tuvo lugar la presentación del libro: “A finales de enero” de Javier Padilla, en el Palacio de la Isla de Cáceres.

Este libro ganador del XXXI Premio Comillas 2019, es una reconstrucción de los pormenores de una revuelta estudiantil en España de los años sesenta, y narra el compromiso con la libertad de tantos jóvenes que hicieron historia y la padecieron, afrontaron palizas y penas de cárcel al tiempo que se enamoraban y discutían entre cervezas y tabaco sobre marxismo, psicoanálisis y el amor libre.

Además, la Fundación presentó en la librería “La Industrial” de Zafra, el libro de Paco Naranjo: “Los carriles de la vida”, en colaboración con la Editorial Utopía.

El autor estuvo acompañado por el historiador José María Lama y el Presidente de la Fundación Cultura y Estudios, Antonio Santiago Crespo “Candelo”.

CONFERENCIA
**ALIMENTACIÓN,
PERSONAS MAYORES
Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO**
Por: **MIGUEL ANXO ÁLVAREZ**
(Autor del libro)

Una interesante orientación sobre los patrones de consumo alimentario más saludables para toda la población y sobre un envejecimiento activo
Se entregará un ejemplar del libro hasta agotar existencia

MÉRIDA
Salón de actos de Fundación Caja Badajoz (Plaza de Santo Domingo)
Jueves, **20 de junio** a las **11:00 h**

| FUNDACIÓN CB Fundación cultura y estudios CCOO federación de pensionistas y jubilados de extremadura



Por último, la Fundación Cultura y Estudios junto con la Federación de Pensionistas y Jubilados de CCOO de Extremadura presentaron el libro: “Alimentación, personas mayores y envejecimiento activo”. Los lugares elegidos para dicha presentación fueron la Fundación Caja Badajoz de Mérida y la Biblioteca Municipal de Cáceres.

Ambas presentaciones contaron con el escritor del libro, Miguel Anxo Álvarez.

El libro reúne una serie de consejos para favorecer un envejecimiento activo a través de buenos hábitos en la alimentación.

Al final de todas las presentaciones, se abrieron espacios para la reflexión y el debate. Terminando los actos con la firma de libros por parte de los autores.

ORGANIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL “AMOEX”

Desde el año 2007, la empresa Códice Gestión de la Información junto con la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura, ha estado llevando a cabo en distintas fases, el desarrollo de trabajos en el Archivo del Movimiento Obrero Extremeño. Estos trabajos han incluido, primeramente, la creación y equipamiento del Archivo, y posteriormente la organización, clasificación, digitalización y catalogación de los fondos del archivo.

En este año, gracias a la primera subvención concedida por la Diputación de Cáceres pudimos contar, para la realización de los diferentes trabajos, con una licenciada en documentación en las dependencias del AMOEX.

En esta fase se han procedido a estudiar y planificar las actuaciones a llevar a cabo en el Archivo, que han incidido en:

- La revisión y corrección del trabajo llevado a cabo los 12 años anteriores.
- El desarrollo de nuevas metodologías de trabajo.
- El proceso técnico de aquellos fondos que aún no se habían acometido en años anteriores.
- La mejora del aspecto general del archivo, revisando su ordenación general, y haciéndolo visualmente más atractivo.

En concreto los trabajos realizados en 2019, han consistido:

- Gestión de la Biblioteca Auxiliar.
- Gestión de la Documentación Tradicional.
- Gestión de Carteles.
- Gestión del Archivo Fotográfico.
- Gestión de Documentación Audiovisual y Electrónica.



Otras tareas:

- Colocación general del Archivo y mejora de su aspecto visual.
- Elaboración de un cuadro de clasificación en versión de ordenador, para incorporar al mismo toda la información en formato electrónico.
- Ordenación de la Hemeroteca y agrupación de revistas.

Desarrollo de Aplicación de Gestión Documental y Plataforma Web para el AMOEX.

El proyecto que se ha llevado a cabo, con la colaboración de la Diputación de Badajoz, es el desarrollo de una aplicación de gestión documental para el Archivo del Movimiento Obrero, dividido en 4 fases diferenciadas:

- Estudio previo de las necesidades.
- Diseño conceptual y estructural de la Web.
- Programación de la Web.
- Migración de la base de datos antigua.

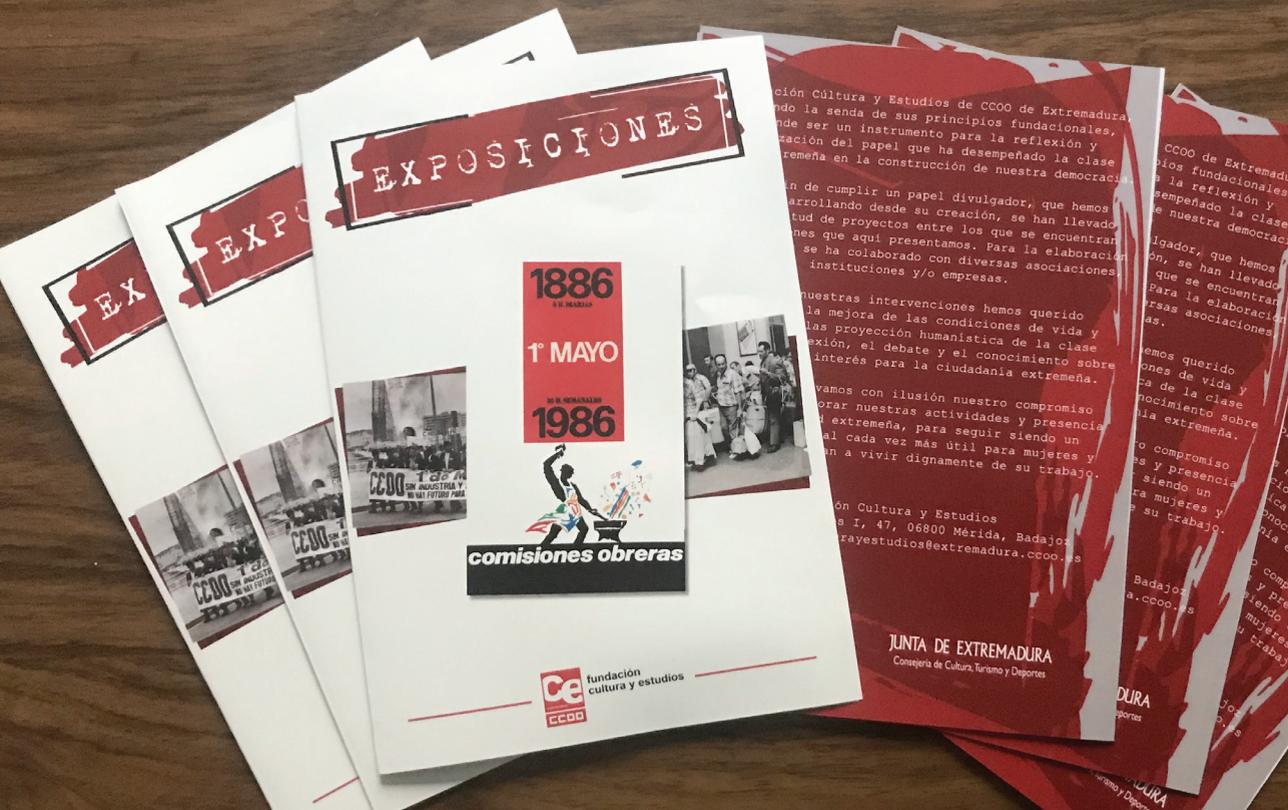
Para su visualización se ha creado una web provisional con la labor desarrollada, a falta de completarla con la interfaz y el resto de complementos restantes de la aplicación. A dicha web se puede acceder a través del siguiente enlace:

<http://amoex.codicegestion.com/>



ACTIVIDADES
DE LA FUNDACIÓN

2020



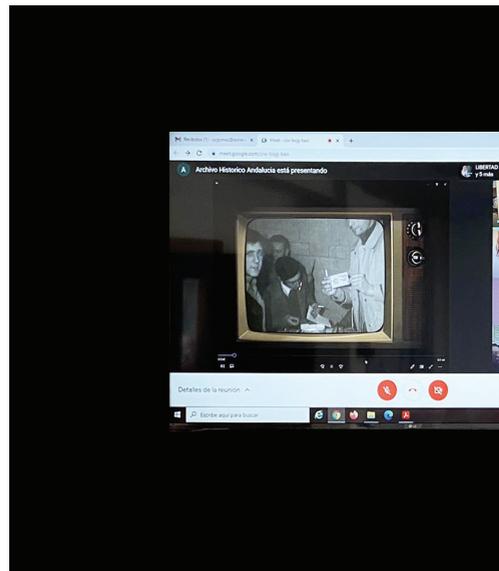
Debido a la actual situación en la que nos encontramos con motivo de la crisis del COVID-19, tuvimos que reprogramar todas las actividades de la Fundación previstas para el año 2020.

Esta situación también ha traído como consecuencia la reducción de fondos para nuestra Fundación y, por tanto, la disminución de nuestras actividades.

ELABORACIÓN DE UN CATÁLOGO DE EXPOSICIONES PARA SU DIFUSIÓN ENTRE LA SOCIEDAD EXTREMEÑA

Para la promoción y puesta en valor de las exposiciones con las que cuenta la Fundación Cultura y Estudios hemos elaborado un folleto a modo de catálogo que nos permite difundir con mayor facilidad nuestras muestras entre las diferentes asociaciones e instituciones de carácter social, cultural, artístico, científico, centros educativos y localidades de Extremadura.

Incluye una breve reseña sobre las siguientes exposiciones: “La Emigración en Extremadura. 1961-2017”, “Cuarenta años de Conflicto Social y Laboral en Extremadura. 1977-2017” y “Archivo del Movimiento Obrero Extremeño”.



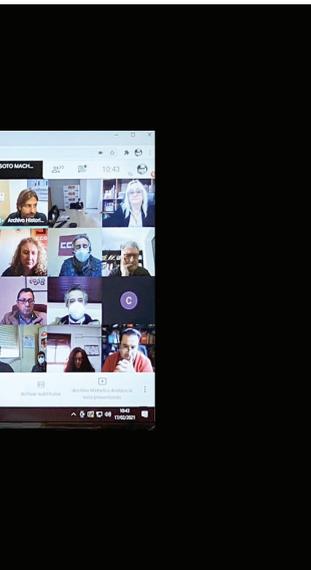
EXPOSICIÓN: “Cuarenta años del Conflicto Social y Laboral en Extremadura. 1977 - 2017”

La exposición, compuesta por 8 paneles, nace para conmemorar los 40 años de existencia de Comisiones Obreras, y pretende divulgar el importante papel jugado por CCOO Extremadura en la movilización y reivindicación obrera en todos los ámbitos de la acción sindical: general, sectorial y de empresa, combinando de manera eficaz el binomio: movilización–negociación.

La muestra ha sido expuesta en la planta baja de la Sede de CCOO de Extremadura de Cáceres.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: “Memoria de la Clandestinidad”

El proyecto: “Memoria de la Clandestinidad”, nace de la colaboración entre la Fundación de Estudios Sindicales y Cooperación de CCOO Andalucía y la Fundación CajaSol.



Gracias a este proyecto una parte significativa de las colecciones y fondos documentales de las Comisiones Obreras clandestinas y de fuerzas políticas andaluzas han sido catalogados y digitalizados quedando a disposición de la ciudadanía para su libre consulta y descarga en el catálogo en línea que dispone el Archivo de CCOO de Andalucía.

Para la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura el objetivo de realizar esta actividad es poner en valor la defensa y recuperación de la Memoria Histórica, así como la coordinación con otros Archivos de similares características para conocer sus líneas y objetivos de trabajo.

La presentación del proyecto corrió a cargo de Francisco Alfonsín, Presidente de la Fundación Estudios y Cooperación de CCOO de Andalucía, Eloísa Baena, Directora de la Fundación y Manuel Bueno, Técnico del proyecto.

CATALOGACIÓN, CLASIFICACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE MATERIALES DEL AMOEX

El proyecto llevado a cabo durante el año 2020 en el Archivo del Movimiento Obrero Extremeño, se ha centrado en la dotación de nuevos fondos y en la organización de la Biblioteca Auxiliar que posee el Archivo.

El trabajo ha consistido en seleccionar los libros existentes en el pequeño archivo de la sede de Comisiones Obreras en Badajoz para incorporarlos a la Biblioteca Auxiliar de Plasencia. Estos ejemplares han sido seleccionados por su temática, estado de conservación y relevancia.

Con los libros ya catalogados, se ha creado un nuevo registro para su próxima ubicación en las sedes de Badajoz y Cáceres. Otra de las actuaciones que se ha llevado a cabo ha sido la confección de tejuelos para el fondo catalogado.

Por último, se realizó el transporte y la ordenación de los fondos en la sede del Archivo del Movimiento Obrero Extremeño de Plasencia, aprovechando la ocasión, se ha realizado el cambio de estancia de la Biblioteca Auxiliar, contando con un espacio más amplio y con nuevas estanterías más acordes para el depósito de libros. De este modo, se reorganizaron los fondos y se combinaron los ya existentes con los nuevos libros catalogados.

En total, durante 2020, se catalogaron, registraron y organizaron un total de 556 nuevos libros.

Estas actividades han sido posibles gracias a la colaboración de CCOO de Extremadura, la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y las Diputaciones de Badajoz y Cáceres.



**fundación
cultura y estudios**

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



Fundación Cultura y Estudios de CC00 de Extremadura. Avda. Juan Carlos I, nº47, 06800 Mérida.

Tlf. 924313062

culturayestudios@extremadura.ccoo.es