



10 años de la Fundación Cultura y
Estudios de CCOO de Extremadura

Espacio de Libertad



Índice

1. Presentación.....	3
2. Introducción.....	4
3. Patronato de la Fundación.....	6
4. Fines Fundacionales.....	7
5. Líneas de Trabajo de la Fundación.....	8
a. Jornada.....	9
b. Seminarios.....	11
c. Conferencias.....	12
d. Exposiciones.....	13
e. Publicaciones.....	15
f. Presentaciones de libros.....	17
g. Ciclos de Cine.....	18
h. Colaboraciones.....	20
i. Red de Archivos Históricos.....	22
j. Investigaciones y Proyectos.....	24
k. Archivo del Movimiento Obrero Extremeño (AMOEX).....	28
l. Otras actividades.....	60
6. Una década en Imágenes.....	62

1. Presentación

10 años de activismo

A lo largo de estos diez años, muchas han sido las actividades llevadas a cabo, requiriéndose un gran esfuerzo de medios, recursos organizativo y compromiso de los componentes del patronato, especialmente de su Presidente, que junto al Director de la fundación y a otras personas de la estructura de Comisiones Obreras han hecho posible diez intensos años de seminarios, conferencias, jornadas, presentaciones de libros, estudios, investigaciones, exposiciones, publicaciones, ciclos de cine y trabajo archivístico.

Pero quizás sea interesante detenerse la creación y consolidación del Archivo del Movimiento obrero extremeño (AMOEX), con sede en Plasencia. Un archivo único en Extremadura, que preserva la memoria histórica del movimiento obrero extremeño en general y de Comisiones Obreras de Extremadura en Particular. Una actividad fructífera que se debe a la apuesta que CCOO ha realizado para mantener este valioso instrumento el Amoex. En el futuro habrá que seguir perfeccionándolo para que cumpla los objetivos para el que fue creado: preservar la memoria del movimiento obrero extremeño, dándolo a conocer especialmente entre las nuevas generaciones. Un patrimonio no sólo de CCOO, sino de toda la sociedad Extremeña como un valor que nos debe llevar a mantenerlo vivo y actualizado.

La Fundación Cultura y estudios, ha sido un espacio de libertad y para la libertad, objetivo que nos impulsó hace 10 años en su creación, queríamos enriquecer a la sociedad, aportando la visión del mundo del trabajo en general y de Comisiones Obreras en particular, para seguir poniendo a disposición de la mayoría la inteligencia colectiva.

Julián Carretero Castro
Secretario General de CCOO de Extremadura

2. Introducción

Han transcurrido diez años desde la creación de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura y hemos de decir que no sentimos satisfecho con lo realizado. La lectura de este recorrido a modo de recopilatorio de nuestra actividad, pone de manifiesto que hemos ido caminando en la línea marcada por nuestros principios fundacionales, pues la fundación ha estado presente en muchas localidades de Extremadura, especialmente en Badajoz, Cáceres, Mérida y Plasencia, pero también en otra multitud de núcleos rurales donde se ha mostrado una exposición de la fundación.

Hemos hecho realidad el Archivo del Movimiento Obrero extremeño, con sus fondos y dentro de ellos con el fotográfico, con miles de imágenes que nos retratan como pueblo y como trabajadores y trabajadoras en nuestra acción cotidiana, quedando constancia de la reivindicación sin tregua de una sociedad más justa y democrática, o con nuestro fondo de la memoria oral, que poco a poco recopila el testimonio vivo de algunas de las personas que han levantado la bandera sindical durante los últimos 50 años de nuestra Extremadura.

En estos años no hemos estado solos, hemos querido compartir nuestra actividad con otras asociaciones e instituciones, así hemos realizado actividades colaborando con el Grupo de Estudios e Historia Contemporánea de Extremadura (GECEX), Con la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE), con la Universidad de Extremadura y con otras universidades del país, con la Filmoteca de Extremadura, con el COC de Badajoz, con Códice Gestión de la información y con otras muchas asociaciones e instituciones. Hemos firmado convenios de colaboración con la Junta de Extremadura, con la Diputación de Badajoz y con entidades como Caja Sol, a quienes agradecemos el apoyo.

Un papel relevante ha jugado la Red de Archivos Históricos de CCOO, con quienes hemos compartido actividades e inquietudes. Pero ha sido el empuje de Comisiones Obreras de Extremadura la que ha permitido que estas actividades fueran una realidad.

A todas nuestras intervenciones les hemos querido dotar de un sello de calidad, para fomentar en el mundo del trabajo y en el académico, la reflexión, el debate, el conocimiento sobre temas de gran interés como ciudadanos y como trabajadores.

Queremos renovar con ilusión nuestro compromiso de ampliar y mejorar nuestras actividades y nuestra presencia en la sociedad extremeña, y esperamos seguir siendo un instrumento cada vez más útil para el conjunto de los trabajadores de Extremadura.

Pablo Muñoz Durán
Presidente del Patronato de la Fundación Cultura y Estudios

Cuando la dirección de CCOO de Extremadura decide crear la Fundación Cultura y Estudios, allá por el primer semestre del 2006, no existía en Extremadura un archivo del trabajo que mereciera tal nombre, había depósitos de documentos en las sedes de CCOO. Hubo que encontrar un local para iniciar el proceso de búsqueda y recopilación de una documentación generada por la historia de CCOO y por los trabajadores y trabajadoras de Extremadura. Fue en Plasencia, en la calle Duque de Ahumada, remodelado con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y de la Diputación de Badajoz. A partir de ahí, el Archivo del Movimiento Obrero Extremeño (AMOEX), comienza su andadura, con el asesoramiento del Archivo Historia del Trabajo de la Fundación 1º de mayo y de la Fundación Archivo Históricos de CCOO de Andalucía.

Nuestra fundación desde el primer día ha diversificado sus actividades, organizando eventos sobre temas de interés para el mundo del trabajo, incorporándonos a la Red de Archivos y Fundaciones de la Confederación de CCOO.

Otros hitos importantes alcanzados en este período han sido:

- Foro permanente de igualdad, realizando seminarios, conferencias, exposiciones y estudios que fomentaran la coeducación y visibilización de las mujeres. Creando la herramienta online TúDecides de orientación académica y profesional libre de sesgo de género.
- Organizar la Exposición la Escuela de la II República, con la publicación de catálogo y unidad didáctica en DVD, distribuido por todos los IES de la región.
- Organizar la Exposición la Emigración extremeña 1961-2011, en colaboración con la Diputación de Badajoz, mostrada en más de cincuenta localidades e instituciones de la región y de Cataluña y País Vasco.
- Creación del Fondo Oral del AMOEX, impulsando la realización de entrevistas veteranos militantes del movimiento sindical, especialmente de CCOO.
- Conmemoración el 30 Aniversario del Estatuto de Autonomía con la exposición Arte y Solidaridad, en Mérida y Badajoz, editando un catálogo con su contenido.
- Incorporación al 1º de mayo el Ciclo de Cine Compromiso Social y Ciudadanía.

Esta labor ha podido realizarse gracias al patrocinio de la Diputación de Badajoz, de la Junta de Extremadura y de CCOO de Extremadura. Queremos agradecer a las personas, entidades, asociaciones e instituciones que han permitido a la fundación, convertirse en un referente cultural de trabajadores y trabajadoras. Hemos pretendido favorecer la reflexión sobre los valores del trabajo en el siglo XXI y facilitar el acceso al conocimiento, regidos por principios colectivos y solidarios de igualdad e interculturalidad; fomentando el compromiso personal y colectivo para desarrollo integral de la ciudadanía participativa y democrática; cuestiones todas ellas que merecen una atención especial en el momento presente, ante el riesgo de perder conquistas para la vida y bienestar de trabajadores y trabajadoras, como la sanidad, educación y servicios sociales, en esta labor el conocimiento y los archivos de la memoria son imprescindibles.

José Mª Izquierdo Calle
Director de la Fundación Cultura y Estudios

3. El patronato de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura

Presidente del Patronato

Pablo Muñoz Durán

Secretario:

José Benítez-Donoso Lozano

Tesorera

Encarna Chacón Belmonte

Ejecutiva

Teodora castro Hernández

Vocales:

Martín Alfonso Polo

María José García Sánchez

Fernando Sánchez Lavado

Justo Vila Izquierdo

José Manuel Ayala Egea

Juan José Peña Bernal

Miguel Murillo Gómez

4. Fines Fundacionales

La Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura fue constituida el 26 de mayo de 2006 por acuerdo de Comisiones Obreras de Extremadura, inscrita en el registro de fundaciones de la Junta de Extremadura con el nº 06/0150.

La fundación tiene como marco general de actividad las finalidades recogidas en el artículo 6 de sus estatutos a saber:

- a).- Conservar, recuperar, catalogar, estudiar y difundir el patrimonio histórico de CCOO de Extremadura, creando y gestionando el Archivo Histórico de CCOO de Extremadura, compuesto por el patrimonio documental contenido en todo tipo de soportes: escrito, oral, gráfico, audiovisual, informático etc.
- b).- Dotar de la infraestructura necesaria al patrimonio documental de las CCOO Extremadura (Archivo del Movimiento Obrero Extremeño), con dotación de locales e infraestructura necesarias para su normal funcionamiento.
- c).- Potenciar el debate, la reflexión, la investigación, el estudio sobre los procesos sociales, económicos y políticos que afectan a los trabajadores y trabajadoras y a la sociedad Extremeña, en ámbitos como las relaciones laborales, los cambios organizativos, productivos, tecnológicos y científicos, el desarrollo rural, el empleo y el desempleo, la inserción laboral, la igualdad de oportunidad, la educación, la formación y el aprendizaje, la protección social, la pobreza, la dependencia de las personas, la seguridad en el trabajo, los movimientos migratorios, la integración de inmigrantes, el medio ambiente, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida.
- d).- Difundir la cultura, los valores y principios del sindicalismo encarnado en los Estatutos de la Confederación Sindical de CCOO y de Comisiones Obreras de Extremadura.
- e).- Impulsar actividades que favorezcan el conocimiento y el estudio del Movimiento Obrero y del sindicalismo de clase por la sociedad extremeña, especialmente en los Institutos de Educación Secundaria y en la Universidades.
- f).- Conocer, recuperar y organizar la documentación generada por los trabajadores extremeños en la inmigración nacional e internacional y sus asociaciones de emigrantes, con el objeto de difundir y estudiar el fenómeno de la emigración extremeña.
- g).- Promover líneas de actuación que sirvan para satisfacer las necesidades culturales de los trabajadores y trabajadoras de Extremadura.
- h).- Propiciar actividades culturales que faciliten la participación ciudadana en la vida pública, contribuyan al dialogo social, fomenten el sentido crítico de las personas y fortalezca el tejido asociativo de Extremadura.
- i).- Fomentar la colaboración, organización e intercambio de actividades con otras fundaciones y organizaciones de la Confederación Sindical de CCOO y con organizaciones sindicales de otros países de la Unión Europea e Iberoamericanas, cuidando los especiales lazos con las organizaciones sindicales e instituciones culturales de Portugal.

- j).- Propiciar la relación y colaboración con otras instituciones y/o fundaciones de carácter cultural, político, investigador, académico universitario, públicas o privadas, nacionales o internacionales, que permitan un mejor cumplimiento de sus fines.
- k).- Impulsar la publicación y difusión por los medios que se consideren más oportunos de estudios, monografías, reflexiones y propuestas relacionados con los fines anteriores.
- l).- Cuales quiera otros fines que el Patronato considere de interés.

5. Líneas de Trabajo de la Fundación

Para el cumplimiento de sus fines la Fundación podrá realizar, entre otras, las siguientes actividades, según establece el artículo 7 de sus estatutos:

- a).-Organizar cursos, ciclos de conferencias, de cine, pintura y literatura. Congresos, simposios, coloquios, investigaciones y sesiones de estudios, jornadas de formación, etc.
- b).-Editar, distribuir, redactar folletos, monografías y toda clase de publicaciones, periódicas o no, de información, formación y divulgación.
- c).-Promover, organizar, dirigir la celebración de exposiciones, ferias y salones monográficos, periódicos o permanentes, fijos o itinerantes.
- d).-Organizar campañas de prensa, radio, televisión y otros medios de comunicación, especialmente la red informática, que permita la difusión de sus actividades y el acceso a las mismas.
- e).-Conceder becas de estudio, investigación, formación, etc. en materias relacionadas con los fines fundacionales.
- f).- Convocar premios literarios, de pintura o de música, que sirvan para estudiar, conocer y difundir los fines de la fundación.
- g).-Convocar premios y actos, que visualicen y valoren socialmente el trabajo del sindicalismo de clase en Extremadura, identificando a las personas y los órganos que lo hacen posible.
- h).-Cualquier actividad que permita el mejor cumplimiento de los fines fundacionales.

Con estas directrices la fundación durante este periodo ha realizado las siguientes actividades:

5.a.-Jornadas

-I Jornadas universitarias: Mujer y Unión Europea: Política, Trabajo y Movimiento Sindical. Con el objetivo de promover la información. Reflexión y el debate sobre el papel de la mujer en los ámbitos laboral, sindical y político de la Unión Europea el Centro de Estudios Iberoamericano de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, en colaboración con la Universidad de Extremadura y con la Fundación Cultura y Estudios de Comisiones Obreras de Extremadura organizaron estas jornadas que abordaron la situación de la mujer en los ámbitos laboral y político de la UE: programas de conciliación laboral, medidas para evitar la discriminación el acceso al mundo del trabajo y métodos para alcanzar la igualdad en las condiciones de empleo. La participación política de la mujer en el ámbito europeo, su papel en la toma de decisiones y la acción sindical de la mujer en Europa

-Jornada “Europa trabajo y ciudadanía, Mérida 2009. Tenían como objetivo fomentar el conocimiento del papel preeminente de las instituciones europeas para el mantenimiento del sistema social europeo, conocer las propuestas de los agentes sociales europeos, conocer las distintas propuestas de las organizaciones políticas, en relación a la recuperación económica, los derechos fundamentales, el modelo social europeo, el desarrollo sostenible y el gobierno de la unión y fomentar la participación activa de los trabajadores y trabajadoras en las instituciones europeas.

-Jornada de reflexión y análisis de la nueva para una nueva Ley de Servicios sociales de Extremadura, Mérida 2009. Dirigida a los profesionales de los Servicios sociales de Atención Primaria que desarrollan su trabajo en Extremadura. Se analizaron los 25 años de la Ley de Servicios sociales, conociendo sus debilidades para proponer mejoras en el desarrollo de la futura ley de Servicios sociales de Extremadura.

-Jornada sobre igualdad en la futura ley de educación extremeña. Una apuesta por la coeducación. Cáceres 2009. La presentación por parte de la consejería de educación de la Junta de Extremadura en ese año, de un documento de propuestas para la Ley de educación de Extremadura, fue el contexto que la fundación consideró adecuado para abordar la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de la educación, entendida como mecanismos para propiciar valores de igualdad y diversidad en la sociedad extremeña. Entre los objetivos de la jornada se encontraba la sensibilización de la comunidad educativa, así como agentes sociales de la región, de la importancia de incluir el principio de igualdad en nuestro sistema educativo y su necesidad de integrarlo en la futura ley de educación de Extremadura, asegurando la inclusión de la coeducación como principio y práctica educativa.

-Jornada “Presente y futuro de las pensiones en España” Mérida 2010. Las pensiones son uno de los pilares básicos de nuestro sistema social, por ello la fundación consideró vital fomentar la cultura del debate serio sobre su futuro, para conocer iniciativas y alternativas que fortalezcan derechos y la sostenibilidad del sistema. Participaron personalidades de reconocido prestigio en el asunto como **Fidel Ferreras Alonso** Director general de INSS; **Diana Alonso San Alberto**, Subdirección General de Estudios Tributarios del Instituto de Estudios Fiscales. Y **Carlos Bravo**, Secretario de SS de la Confederación de CCOO.

-Jornada Universitaria “Las reformas laborales. 30 años del estatuto de los trabajadores en España”. Cáceres 2010.El estatuto de los trabajadores constituye la norma básica que regula las relaciones laborales en España desde 1980. Desde su entrada en vigor ha sufrido numerosas reformas, ninguna de las cuales ha logrado de manera concluyente los objetivos que se proponían. Estas jornadas se realizaron en el momento de debate en las Cortes generales del Real Decreto Ley 10/2010, de medidas urgentes para la reforma del mercado de trabajo promulgado por el entonces gobierno de España. Se celebraron en la Facultad de Derecho, donde participaron, profesores expertos de reconocido prestigio como, **Jaime Rosell Granados, Juan Manuel Fortuna, Joaquín Aparicio Tovar, Francisco José Gualda Alcalá, Joaquín Pérez Rey, Miguel Cardenal Carro.**

-Jornada de debate y reflexión “Retos de la Izquierda en el siglo XXI, en Zafra 2013. La jornada pretendía contribuir a la reconstrucción del discurso sobre un modelo que renueve las aspiraciones de progreso social y se adecúe de manera eficaz a las demandas de la ciudadanía y de los trabajadores y trabajadoras de la España del Siglo XXI. Las jornadas fueron organizadas conjuntamente con el colectivo “Manuel J. Peláez de Zafra. Participaron destacadas personalidades como **Antonio Gutiérrez, Sol Sánchez Maroto**, etc.

-Jornada “La Segregación ocupacional: Intervención sindical y educativa” Cáceres 2015. Jornada que presentaba a la comunidad educativa extremeña la herramienta en línea, “**TuDecides**” que facilita a los profesionales de la educación, abordar la orientación académica y profesional, libre de sesgos de género. En la jornada participaron los responsables del proyecto, **Maribel Ramos Vergeles, Teodora Castro y José M^a Izquierdo Calle.**

5. b.-Seminarios

-Seminario Fiscalidad y Estado de Bienestar, Badajoz 2009. El seminario pretendía clarificar que el bienestar social y económico de los ciudadanos y ciudadanas no se termina exclusivamente por su renta, sino también en base a los servicios públicos a los que se tiene acceso, su calidad y su grado de universalización, gratuidad y su consistencia. Se celebró en la facultad de Económicas de la UEX.

-Seminario Políticas públicas, participación y cooperación para el desarrollo rural. Mérida 2010. El seminario pretendía diagnosticar la importancia del medio rural en Extremadura, para en un segundo momento trazar políticas en materia de ordenación del territorio que posibiliten un desarrollo justo socialmente, viable económicamente y sostenible ambientalmente, eso es, un desarrollo razonable. Participaron como ponentes personalidades de prestigio del sector como **José Antonio Pérez Rubio, Francisco Pérez Urban, Aurelio García Bermúdez, Francisco Castañares Morales y Ramón Barco Alcón.**

-Seminario Pacto Educativo y Desarrollo económico y social. Cáceres 2010. En el contexto del proceso participativo abierto en Extremadura sobre la Ley de Educación de la región, las negociaciones estatales fueron elementos en los que la fundación quiso detenerse para profundizar sobre sus diferentes contenidos. En el seminario participaron.; **Pablo Muñoz Durán, Víctor Manuel López Ramos, Eva María Pérez López, Julián Carretero Castro, Manuel Puelles Benítez, Juan Iglesias Marcelo, Cesar Díez Solís, Antonio Gómez Yusta, Nuria Nevado Pardo.** Se celebró en la Facultad de Formación del Profesorado de la UEX.

- Seminario Los Servicios Públicos: cohesión social, ciudadanía y democracia. Mérida 2010.El seminario se realiza en el contexto de los primeros ataques al estado de bienestar, el objetivo del mismo era reflexionar sobre su sostenibilidad, poniendo en valor los Servicios públicos, su defensa y potenciación como garantía de igualdad, ciudadanía y democracia. En el mismo participaron como ponentes: **Antonio Antón Morón, M^a Isabel Montero, Andrés Ángel Sáenz del Castillo, Juan Carlos Escudero Mayoral, José M^a Vergeles Blanca, Antonio Tejero Salazar, M^a José García.**

-Seminario Situación y perspectivas de la economía española y extremeña. Mérida 2011. Realizado en un contexto de debilidad económica donde comenzaban a materializarse con una gran pérdida de empleo. En este escenario se fomentó el conocimiento y la reflexión, junto con el debate, siendo consciente que la situación de la crisis no sería rápida. Participaron como ponentes: **Miguel ángel García, y Rosa Calvo Sotoca.**

5. c.-conferencias:

- **Los medios de comunicación y la manipulación informativa, del periodista Jorge Martínez Reverte, Cáceres 2007.** En colaboración con el departamento de historia de la UEX, quien analiza en la necesidad de mantener la independencia de los profesionales de la información, frente a la manipulación de las empresas periodísticas.

-**Las Mujeres. Otra Mirada, 2007 Mérida:** Ciclo de conferencias organizado junto al festival de Teatro Clásico de Mérida. El ciclo tenía la intención de acercarse al papel de las mujeres grecolatinas desde la actualidad, realizando una revisión crítica de las construcciones culturales y sociales que la cultura Clásica otorgó a las personas en función del sexo y que se mantienen en la actualidad. El ciclo contó con ponentes expertos de reconocidos prestigio como **Eva Cantarella, Carmen Bravo, Amal Ramses, Trinidad Nogales, Rosa Luengo, Ema Jamás, Carlos Varea y José Monleón.**

-**Ciclo de Conferencias la Escuela de la Segunda república. 2007 Cáceres.** Organizadas por nuestra función en el marco de la exposición “la escuela de la segunda república” celebrada en Cáceres, con el patrocinio de Caja Sol y la colaboración de la Asamblea de Extremadura, la Consejería de educación de la Junta de Extremadura, los conferenciantes fueron: **Fernando Ayala Vicente; Juan Manuel Escudero Muñoz, María Antonia iglesias, y Consuelo Domínguez.**

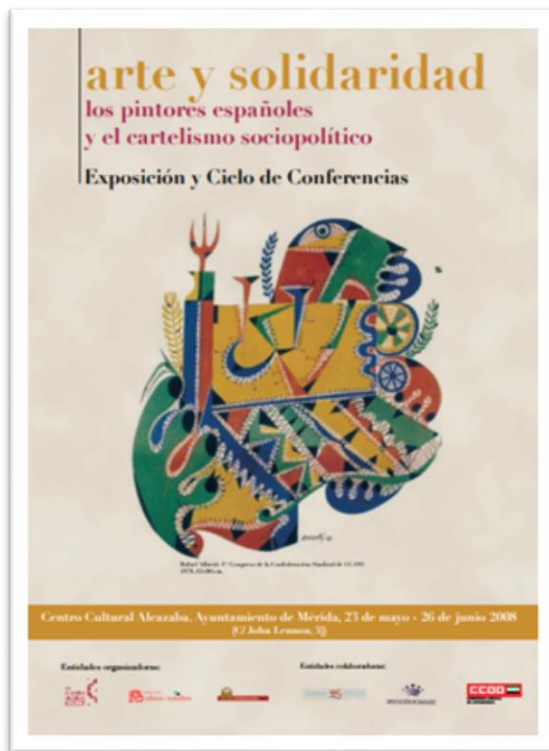
-**Ciclo de conferencias Arte y Solidaridad. Los pintores españoles y el cartelismo sociopolítico. 2008 Mérida.** La fundación organizó este ciclo de conferencias con la colaboración del ayuntamiento de Mérida, la Diputación de Badajoz y la Asamblea de Extremadura. Las conferencias corrieron a cargo de: **José Gómez Alen**, Historiador; **Julián Ariza**. Presidente de la Fundación 1º de mayo; **Mario P. Díaz Barrado**, Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Extremadura; **Marcelo Sánchez Oro**, Doctor en Sociología; **Julián Carretero**: Secretario General de CCOO de Extremadura; **Mª del Carmen Muñoz Ruiz**, Doctora en Historia: Fundación 1º de Mayo.

- **La hemorragia Migratoria Extremeña 2011, 12, 13, 14 Badajoz, Cáceres y otras localidades**, conferencia de Moisés Cayetano Rosado, doctor en geografía e historia, en el marco de la exposición “La emigración Extremadura 1961-2011”.

-**La LOMCE a debate, 2013 Cáceres**, Conferencia de **Mariano Fernández Enguita**, catedrático de sociología de la educación, que se celebró en la facultad de formación del profesorado de Cáceres, que tenía como objetivo reflexionar sobre el impacto del contenido del borrador de la LOMCE en los elementos claves del sistema Educativo extremeño.

5 .d.- Exposiciones

- **Exposición “La Escuela de la Segunda República”, Cáceres 2007.** No fue una celebración nostálgica, por el contrario pretendía dar a conocer una época de la historia de España en la que la enseñanza fue un elemento esencial para sacar el país de un atraso secular, homenajeando a una generación de maestros y maestras de Extremadura que se comprometieron con su país luchando contra la ignorancia y el analfabetismo. Se celebró en el palacio de congresos de Cáceres.



-**Exposición “Arte y solidaridad, los pintores españoles y el cartelismo sociopolítico”. Mérida y Badajoz, 2008.** Se celebraron en el centro cultural Alcazaba de Mérida y en la sala de exposiciones Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz. La muestra pretendía, cubrir un triple objetivo: Por un lado, presentar públicamente colección de carteles de la Red de Archivos Histórico de CCOO. Por otro ser un acto de homenaje y reconocimiento a todos aquellos artistas plásticos que contribuyeron con su esfuerzo y su actitud solidaria a la lucha por la democracia en España durante la larga noche del franquismo. Y en tercer lugar sumarse a la celebración del XXV aniversario de la Asamblea de Extremadura

y del Estatuto de Autonomía de Extremadura. Una institución y una ley alcanzadas gracias al compromiso y lucha por la libertad de muchos trabajadores y trabajadoras durante la dictadura, apostando por su desarrollo pleno a través de la acción sindical de las Organizaciones Sindicales de Extremadura en democracia.



-Exposición “Comisiones Obreras Semilla de Libertad”, Mérida 2009, itinerante. Presenta una panorámica de los últimos 60 años de sindicalismo en España y Extremadura, pretendiendo ser didácticos para fomentar el conocimiento de uno de los periodos más duros, imaginativos, innovadores y fértiles de movimiento sindical en nuestro país y región. La exposición puede visitarse virtualmente en la web de la fundación cultura y estudios.

-Exposición “La Emigración en Extremadura 1961-2011” Badajoz, 2011, Cáceres, 2012 y múltiples localidades e instituciones de Extremadura y España. La muestra fue producida y coordinada por la Fundación y el apoyo de la Diputación de Badajoz, tiene el objetivo de acercar a la ciudadanía y especialmente a los más jóvenes el fenómeno migratorio, pues entender la diáspora extremeña durante el siglo XX es básico para conocer Extremadura. El impacto de la marcha de 700.000 personas especialmente acelerado durante el “bum migratorio” que analiza la exposición, vive en la actualidad. Durante estos años la exposición se ha mostrado en múltiples localidades e IES de Extremadura. Fuera de nuestra región se ha expuesto en Cataluña y en el País Vasco.



-Exposición “Pequeños gestos con Importancia” de Diana Raznovich Badajoz, Cáceres 2012 y múltiples localidades. Esta exposición se realizó en colaboración con la oficina de Igualdad de la UEX. La muestra sigue activa rotando por múltiples localidades. La muestra está formada por dibujos que reflexionan sobre los detalles que se filtran en los vínculos cotidianos sin hacer demasiado ruido, pero que son más lesivos que los grandilocuentes desprecios o las escenas estentóreas. La exposición consta de dibujos en clave de humor como posibilidad de descubrir las diferencias cotidianas y asumidas. Todo ello con la intención de reflexionar mediante el humor, descubriendo lo que nos daña

para dar la vuelta a estas circunstancias.

5.e.-Publicaciones

-Catálogo de la exposición **“La escuela de la Segunda República”** (2007). Recogiendo el contenido de la citada exposición.

-**Unidad didáctica sobre “la escuela de la Segunda República”** (2007). Unidad didáctica que para trabajar este contenido en los centros de Educación Secundaria en Extremadura. Se realizaron una edición en papel y otra en PDF contenida en un DVD, que se distribuyó por todos los IES de Extremadura.

- Catálogo de la Exposición **“Arte y Solidaridad. Los pintores españoles y el cartelismo sociopolítico (2008)”**. Libro que hace un repaso por el papel del cartelismo sociopolítico en España desde los años 60 hasta la década de los 80 del siglo pasado, con un contenido histórico y con reproducciones de los carteles más emblemáticos.

-Libro **“Comisiones Obreras Semilla de libertad. Transformando Extremadura (2009)”**. Coordinado por *José M^a Izquierdo Calle*. Presenta una panorámica de los últimos 60 años en España y en Extremadura.

-Libro **“Políticas archivísticas para la defensa de los derechos humanos”** (2009). Libro de *Antonio González Quintana*, realizado en colaboración con la Red de Archivos de CCOO.

-Libro **“Cambio estratégico y capacidades dinámicas. Estudio de cuatro casos”** (2009). Del catedrático *José Ruiz Navarro*, que tiene el interés de favorecer la investigación sobre iniciativas emprendedoras, que puedan traducirse en la concepción de proyectos generadores de empleo en Extremadura. Realizado en colaboración con la Fundación Xavier de Salas.

-Libro **“Las mujeres Caceresas como elementos activos y productivos. Re Reconocimiento y visibilización de sus aportaciones”** (2009). En colaboración con la *Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE)*.

-Libro **“Represión, derechos Humanos, Memoria y Archivos: Una perspectiva Latinoamericana”** (2010). En colaboración con la red de archivos de CCOO. En este libro se aborda el papel de los archivos en relación a la represión, los derechos humanos y la memoria, tomando como objeto principal de observación América latina, si bien incluye también los casos español y portugués.

-Libro **“Investigando en Igualdad”** (2011). Libro que incluye un resumen de los trabajos de investigación del máster (título propio) celebrado en Extremadura de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, que incluye materiales educativos para la prevención de la violencia de género, la corresponsabilidad, el lenguaje sexista, etc.

-Catálogo de la Exposición “La emigración en Extremadura 1961-2011” (2011).

- Libro “Un sindicalismo para el futuro” (2012). En colaboración con la Fundación 1º de Mayo.

- **Publicación en línea del proyecto web TúDecides.** Materiales para la orientación académica y profesional libre de sesgo de género, disponible para todos los centros educativos de Extremadura.



5. f.-Presentación de libros

Desde el año 2006 se han presentado 15 libros, con autores de reconocido prestigio como:

- Pul Preston**, con el libro *“La guerra civil española vista desde el 2006”* en la ciudad de Badajoz;
- Nicolás Sartorius** con el libro *“El final de la Dictadura, la conquista de la democracia en España. Noviembre de 1975-juniode 1977”*, en Badajoz;
- José Ruiz Navarro**, catedrático de organización de empresas de la Universidad de Cádiz, con el libro *“Cambios estratégicos y capacidades dinámicas: estudio de cuatro casos”*, en la ciudad de Cáceres;
- Miguel Ángel García Díaz**, economista y profesor aniversario, con el libro *“La economía edificada sobre arena”* en Cáceres;
- Elena Simón Rodríguez**, con el libro *“La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”* en la ciudad de Badajoz;
- Autores Varios** con el libro *Investigando en Igualdad* en la ciudad de Mérida.
- José Babiano** con el libro *“La Patria en la Maleta”*, en Cáceres;
- Ana Fernández Asperilla** con el libro *“Gente que se mueve”*, en Cáceres.
- Juan Moreno** con el libro *“Comisiones Obreras en la Dictadura”* en la Badajoz;
- Nicolás Sartorius** con el libro *“Siempre a la Izquierda”* en Badajoz;
- Laura Nuño Gómez**, con el libro *“El mito del varón Sustentador”* en Cáceres;
- Rubén Vega García** con el libro *“Abogados contra el franquismo. Memoria de un compromiso político 1939-1977”* en Cáceres;
- Eduardo Saborido** coautor del libro *“Proceso 1001 contra Comisiones Obreras ¿Quién juzgó a quién?”* en Badajoz;
- Luís Bote Hernández** con el libro *“Los Servicios Sociales en Extremadura”* en Plasencia.



5. g.- Ciclos de Cine.



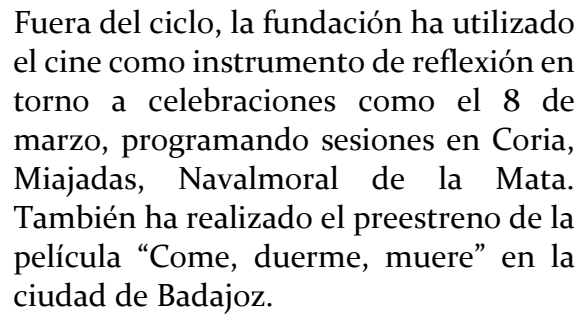
La fundación cultura y estudios ha creado y organizado durante 8 años consecutivos, el ciclo de cine “Compromiso Social y Ciudadanía”.

Actividad cultural incorporado a las actividades de celebración del 1º de Mayo, día histórico del movimiento obrero internacional, con los objetivos de ofrecer una mirada que permita la reflexión sobre la vigencia de los valores y reivindicaciones del mundo del trabajo en el siglo XXI, facilitando el acceso de los más jóvenes a un tipo de cine que aporta principios que fomentan el compromiso social, la solidaridad, la igualdad de género y la interculturalidad.

El ciclo ha tenido una dimensión regional, proyectando en Cáceres, Badajoz, Mérida, Plasencia y Navalmoral de la Mata.

Las ocho ediciones se han realizado en colaboración con la filmoteca de Extremadura, incluyéndose en la programación ordinaria de citada institución. El ciclo ha estado abierto en la ciudad de Badajoz a los centros de educación secundaria en sesiones matinales.

Durante las ocho ediciones se han proyectado en aproximadamente 120 sesiones, 38 películas, en las sedes de la filmoteca principalmente, apoyando de esta manera a la programación de esta institución pública.



5. h.-Colaboraciones

A lo largo de los 10 años de actividades de la fundación, esta ha colaborado con muchas instituciones y organizaciones de la cultura extremeña y del conjunto de España, a saber:

-Reporteros sin fronteras: Organizando a su beneficio la obra de teatro “**la guerra de los Frágiles**” (2007) en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

-Filmoteca de Extremadura. Celebración de VIII ediciones del Ciclo de Cine “Compromiso social y ciudadanía”.

-Grupo de Estudios e Historia contemporánea de Extremadura (GEHCEX), Apoyando la celebración de jornadas, encuentros y congresos organizados por esta asociación de historiadores de extremeños, algunas de ellas han sido:

- *Jornada “Extremadura de 1969 a 1975” (2010).*
- *Congreso “Extremadura hacia la Contemporaneidad 1808-1874” (2012).*
- *Congreso Extremadura durante la II República 1931-1936 (2014)*
- *Jornadas “Historia contemporánea de Extremadura y fuente oral” (2015)*

-Asociación Ciencias Sociales de Extremadura (ACISE), Apoyando y acordando la celebración de actividades conjuntas como:

- *Proyecto de creación fondo de la memoria oral del AMOEX (2008)*
- *Proyecto de investigación “Las mujeres cacereñas como elementos activos y productivos. Reconocimiento y visibilización de sus aportaciones” (2009).*

-Fundación Xavier de Salas, Publicando conjuntamente el libro “*Cambio estratégico y capacidades dinámicas*” (2009)

-Universidad de Extremadura, apoyando investigaciones, cursos de verano y todo tipo de actividades:

- *Curso de Verano “Ideología, Cultura y sistema de valores” (2007).* Una importante actividad académica que la fundación financió íntegramente, donde participaron personalidades como: *José M^a Fidalgo, Carlos Taibo, Daniel Sierra, Antonio Fernández Raña, Rafael Quirosa-Cheyruetz, Eduardo Saborido, Juan Blanco, Fernando Rocha, Tomas Calvo Buezas, Nadia Naïr, Palomo Rupérez Rubio Antonio Tinoco García o Florentino Velaz Domínguez,* entre otros.

- *I Jornadas universitarias: Mujer y Unión Europea: Política, Trabajo y Movimiento Sindical* (2008). Con el objetivo de promover la información. Reflexión y el debate sobre el papel de la mujer en los ámbitos laboral, sindical y político de la Unión Europea en colaboración con el Centro de Estudios Iberoamericano de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
- *Exposición Pequeños Gestos de importancia*, en colaboración con la oficina de igualdad de la UEX
- *Convenio de colaboración con el grupo de investigación “Desarrollo Local Sostenible”* (2013) de la UEX.
- **Asociación de Archiveros de Extremadura**, colaborando el congreso de Archiveros y archiveras de Extremadura.
 - Congreso de Archiveros y Archiveras de Extremadura “Preservando el Patrimonio Documental. Tenía como objetivos conocer los sistemas de conservación, seguridad y accesibilidad del patrimonio documental de Extremadura, para así contribuir a la buena preservación de dicho patrimonio.



5. i.-. Red de Archivos Históricos de CCOO

La recuperación y conservación de la memoria y la historia de Comisiones Obreras pasan por preservar su patrimonio documental. Este patrimonio presenta características propias, pues incluye documentos generados clandestinamente y la documentación producida tras la legalización del sindicato en 1977, donde se crea una estructura de gestión generadora de documentación seriada y con una continuidad establecida. Comisiones Obreras consciente de la necesidad de establecer un organismo que ayudara a conservar este importante patrimonio documental, crea en los años ochenta los Archivos Históricos de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras, quedando desde 1997 integrados en una red descentralizada. La Red se coordina de acuerdo con unas normas básicas e intenta adoptar unos criterios archivísticos homogéneos. La Red tiene desde junio de 1997, un reglamento del patrimonio histórico documental aprobado por la dirección del sindicato.

Los Archivos Históricos de Comisiones Obreras trabajan para recuperar, organizar, conservar y difundir el patrimonio documental del sindicato. Es muy importante rescatar aquellos primeros documentos de Comisión Obrera en particular y, en general, aquellos donde se refleja la lucha de los años cincuenta, sesenta y setenta en favor de la democracia. Esta labor tan necesaria como dificultosa es la que se realiza en los Archivos de CCOO.

Muchos de estos documentos se encuentran en manos de particulares. Estas personas conservan estos documentos por su valor sentimental en lugares inadecuados y sin garantía de conservación futura. Gracias a la colaboración desinteresada de muchas personas y a la insistencia y trabajo que se realiza en los Archivos se pueden recuperar parte de esta documentación, como fotografías, octavillas, panfletos. También se recupera la voz de los protagonistas creando colecciones de fuentes orales. Se trata de una documentación que tiene un indudable valor histórico, dada su naturaleza y valía testimonial. Estos archivos no sólo custodian documentación relacionada con CCOO, sino que se convierten en parte de la memoria histórica de aspectos relacionados con la evolución del mundo del trabajo durante el franquismo y la transición, así como la “memoria democrática” de los movimientos de oposición a la dictadura. Así, existe documentación relativa a diversas entidades relacionadas con la acción política, ciudadana y sindical de los trabajadores. De este modo, los Archivos de Comisiones Obreras han recuperado y guardan documentación de los órganos de representación obrera en la empresa, de despachos de abogados laboristas, de organizaciones políticas del movimiento obrero y de otros movimientos sociales durante el franquismo y la transición democrática en España. Toda esta documentación constituye un patrimonio

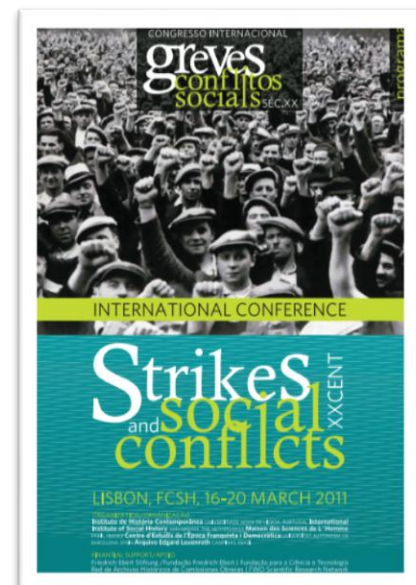
indispensable para el conocimiento de la historia social española, una base para la reflexión y el análisis teórico y un estímulo para la investigación.

La Red de Archivos Históricos de Comisiones Obreras desarrolla actividades de difusión e investigación histórica, como publicaciones de estudios, exposiciones y organización de seminarios y jornadas, contando con la revista especializada Historia del Trabajo.

Las Instituciones que integran la red archivos históricos de Comisiones Obreras son:

- *Archivo de Historia del Trabajo*, gestionado por Fundación 1º de mayo (Madrid).
- *Archivo Histórico de CCOO de Andalucía*, gestionado por la Fundación de Estudios Sindicales (Sevilla).
- *Arquivo Histórico do Sindicato Nacional de CCOO de Galicia*, gestionado por la Fundación 10 de Marzo (Santiago de Compostela).
- *Arxiu Històric de CCOO de Catalunya*, gestionado por la Fundación Cipriano García (Barcelona).
- *Arxiu Històric Sindical "José Luis Borbolla" CCOO del País Valencià*, gestionado por la Fundación d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (Valencia).
- *Archivo histórico de CCOO de Asturias*, gestionado por la Fundación Juan Muñiz Zapico (Oviedo).
- *Archivo del Movimiento Obrero Extremeño*, gestionado por la Fundación Cultura y Estudios CCOO.

La pertenencia a esta red, permite participar activamente en todos los acontecimientos historiográficos que afectan a la historia de los trabajadores y trabajadoras en España y en el ámbito internacional, llevando la voz y la experiencia de los extremeños y extremeñas por el mundo, como el apoyo al congreso Internacional "Huelgas y conflictos sociales en el siglo XX, Lisboa (2011), organizado por la *International Association of Strikes and Social Conflicts*. El congreso contó con el patrocinio de la Red de Archivos de CCOO. El congreso analizó la intensificación del conflicto capital trabajo durante el siglo XX y el papel jugado por las organizaciones políticas y sindicales implicada en los mismos.



5. j.-Investigaciones y Proyectos

- Proyecto de recogida de testimonios orales para constituir el Fondo de la Memoria Oral del Archivo del Movimiento Obrero (AMOEX)

Desde su creación en el año 2006, la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura, tiene como una de sus líneas de actuación, la creación y gestión del Archivo del Movimiento Obrero de Extremadura (Amoex), y dentro de él, un fondo oral con una muestra significativa de testimonios vitales sobre la militancia sindical en Extremadura. Las fechas prioritarias van de los años 50 al 90 del siglo XX. La iniciativa pretende paliar la escasez de fuentes de este periodo de la historia contemporánea del movimiento obrero en la región y aumentar el conocimiento sobre un tiempo de acción sociopolítica clandestina. La Ausencia de fuentes propias se mantiene tras la legalización en 1977 de Comisiones Obreras, entre otros motivos, por la ausencia de estructuras consolidadas generadoras de documentación periódica. Tanto el AMOEX como el fondo oral han contado con el apoyo de la Diputación de Badajoz y la Junta de Extremadura.

En la creación del fondo oral, nuestra fundación ha seguido las normas de la Red de Archivos Históricos de CCOO, adaptando a la realidad extremeña, técnicas utilizadas por fundaciones de la red. Y para ir a más, se contó con el asesoramiento de miembros del Grupo de Estudios de la Historia Contemporánea de Extremadura (Gehcex) y de la Asociación de Ciencias Sociales de Extremadura (Acise), realizándose ajustes metodológicos y las primeras entrevistas.



Configuración del proyecto de memoria oral.

Los escasos registros existentes sobre la acción sindical realizada durante los años 50 a los 90, fue uno de los impulsores del proyecto. Desde la fundación consideramos imprescindible aportar a los fondos del Amoex, uno de los ingredientes para hacer historia, la memoria. Se pretendía recopilar los testimonios de quienes participaron activamente en la creación y consolidación de las libertades sindicales en nuestro país y región, por considerarlos un patrimonio colectivo del mundo del trabajo de nuestra comunidad y, de esta manera, evitar que se perdiera este hilo de compromiso.

En esta creación original, los trabajadores y trabajadoras de Extremadura no permanecieron pasivos, fueron activos y protagonista, especialmente en los polos donde las estructuras del estado franquista decidieron que se desarrollaran los entramados industriales, desplazando hacia ellos cientos de miles de extremeños y extremeñas. Allí en primera línea, lejos de la cultura rural, de las dehesas y valles de la región, en las asociaciones de vecinos, en los clandestinos partidos políticos y en la lucha sindical, estaban nuestros paisanos y paisanas muchos liderando estas iniciativas.

Objetivo del Proyecto

Crear un fondo audiovisual de testimonios orales de militantes sindicales del siglo XX en Extremadura y Poner a disposición de investigadores el material conseguido.

Elaboración del guion de entrevistas del fondo oral del Amoex

La elaboración de guiones se ha realizado desde la reflexión sobre la entrevista biográfica y con el asesoramiento del Gehcex y Acise, para conseguir un material propio definiendo los elementos de interés sobre la biografía de una militancia en el oeste peninsular, señalando aquellos aspectos del movimiento sindical de CCOO que interesaba explorar en Extremadura.

Composición del fondo de la memoria oral del Amoex

Las entrevistas se inician en el año 2009 y en la actualidad el fondo incorpora 55 entrevistas y alrededor de 80 horas de grabación. Contiene testimonios audiovisuales de dirigentes sindicales, de trabajadores y trabajadoras del campo, de la construcción, de las administraciones públicas, de la educación, de la sanidad, de la industria, de la metalúrgica, del textil, de la banca, los servicios, etc., que participaron activamente en la implementación del sindicalismo democrático en Extremadura.

Algunas de las personas entrevistadas



-Proyecto de Investigación “Las mujeres cacereñas como elementos activos y productivos. Reconocimiento y visibilización de sus aportaciones”. Estudio realizado en colaboración con ACISE para el Instituto de la Mujer de Extremadura, que tenía como objetivo general medir y visualizar el trabajo no remunerado a través de la asignación de tiempo, mediante el procedimiento de encuestas deliberativas, en la ciudad de Cáceres. Y como objetivos específicos; analizar las aportaciones de las mujeres como fundamento de la economía y desarrollo; reconocer los derechos sociales, económicos, políticos, de las mujeres en entornos rurales y urbanos y analizar las relaciones de género y consecuencias sobre la autonomía y la independencia de las mujeres.

La estrategia de investigación fue investigación-Acción-Participación-Investigación, de forma que el proceso de trabajo no se limitaba a la mera adquisición y elaboración de la información que se extraía de las encuestas y que rara vez se les devuelve. Se pretende visibilizar el trabajo de las mujeres en campos no mercantilizados, para que la sociedad y las propias mujeres lo valoren, contribuyendo a concienciar para un cambio social activo favor de las mujeres.

-Convenio de colaboración con el grupo de investigación “Desarrollo Local Sostenible” de la Universidad de Extremadura. Este grupo de investigación (DELSOS-sej017) desarrolló el estudio “Compromiso ético, satisfacción laboral y TIC en el ámbito de la economía de empresa”.



-Proyecto de orientación académica y profesional para la toma de decisiones libre de sesgos de género, mediante el desarrollo de una herramienta online para acompañar y trabajar de manera individual y colaborativa en el proceso de toma de decisión TuDecides. Dando respuesta a los fines fundacionales de promover la igualdad entre mujeres y hombres se desarrolló el proyecto **Tudecides**, destinado al alumnado de educación secundaria, facilitando instrumentos que permita definir los procesos claves en la toma de decisiones de carácter académico y o profesional, mediante la creación de un instrumento didáctico y científico que ayuden al profesorado y al alumnado a analizar de una manera explícita, en qué medida el factor género está condicionando el proceso de tomas de decisiones.

Los objetivos del proyecto son fomentar la revisión de actitudes sexistas; generar modelos y referentes alternativos a los tradicionales, y visibilizar la división sexual del trabajo y el fenómeno de la segregación del mercado laboral.

TúDecides es una web disponible en línea, que permite la realización de distintas actividades para desarrollar en el aula, con material didáctico y estadístico de apoyo, que objetivaban la pervivencia de segregación por sexos en la elección de una u otra opción académica y/o profesional.

La dirección <http://www.tudecides.fundacionculturayestudios.es/inicio.html> o en la web de la fundación cultura y estudios:

http://www.fundacionculturayestudios.es/noticia.asp?ID_NOTICIA=858

Imagen del interface de TuDecides



5. k.- Archivo del Movimiento Obrero de extremeño (AMOEX)



Creación y consolidación del Archivo del movimiento obrero extremeño



Índice

1. El archivo del movimiento obrero extremeño	31
1.1. Introducción histórica a los fondos del Archivo del Movimiento Obrero Extremeño:.....	31
2. Memoria técnica del proyecto de creación del AMOEX	35
2.1. Recopilación de la documentación:	36
2.2. Identificación documental:.....	36
2.3. Instrumentos de descripción archivística.....	36
2.4. Sistema Informático de Gestión Documental:.....	37
2.5. Ordenación, catalogación e instalación documental:	38
2.6. Digitalización documental:	39
2.7. Fondo de la Memoria Oral:	40
3. Análisis de las tipologías documentales del Amoex	41
3.1. Libros:	41
3.2. Publicaciones periódicas:	42
3.3. Hemeroteca:.....	422
3.4. Documentación tradicional:.....	42
3.5. Fotografías:.....	46
3.6. Carteles:	48
3.7. Material audiovisual:	50
3.8. Documentación electrónica:	50
3.9. Soportes publicitarios e informativos:.....	512
3.10. Objetos:	52
3.11. Fondo de la Memoria Oral:	53
4. Medios técnicos y humanos.....	54
5. Actuaciones futuras en el Amoex	55
5.1. Organización y catalogación del depósito auxiliar del archivo:	56
5.2. Nueva aplicación de gestión documental:.....	56
5.3. Labores de difusión del AMOEX:	57
5.4. Necesidad de instalar nuevo mobiliario:.....	57

1. El archivo del movimiento obrero extremeño (AMOEX)

1.1. Introducción histórica a los fondos del Archivo del Movimiento Obrero Extremeño:

Las primeras Comisiones Obreras surgen como respuesta natural de los trabajadores en defensa de sus derechos durante la época franquista, tras la eliminación de las organizaciones sindicales históricas UGT y CNT, y la creación de la Organización Sindical Española (el sindicato vertical), que obligaba a los trabajadores a compartir organización sindical con los empresarios. En los años cincuenta se crean las primeras comisiones obreras para luchar por la mejora de las condiciones de trabajo y de vida de trabajadores y trabajadoras.

En 1976 y 1977, las comisiones se transformaron de movimiento sociopolítico a sindicato de clase, conquistando la legalidad. Desde entonces, Comisiones Obreras ha sido protagonista activo en un periodo histórico muy intenso en el conjunto de España, en el que se ha sucedido la transición democrática, crisis económicas, la internacionalización de la economía española, la profunda reestructuración de las relaciones laborales en nuestro país, etc.



Con la creación de la autonomía extremeña, las instituciones regionales asumen competencias básicas, como cultura, empleo y políticas sociales, asuntos donde Comisiones Obreras reivindica, moviliza y acuerda con el Gobierno regional. También se construyen instituciones representativas y participativas, propias de pueblo extremeño, que

facilitan el encuentro y el dialogo con otros sindicatos y empresarios. La incorporación de España a las instituciones europeas y de Comisiones Obreras a la Confederación Europea de Sindicatos (CES), favorece el encuentro con el sindicalismo Portugués y Europeo, brotando nuevos foros internacionales como el Comité Sindical Interfronterizo Extremadura-Alentejo. Comisiones Obreras de Extremadura es de las primeras organizaciones sociopolíticas de la región, con una estructura territorial que supera la división provincial.

La Fundación Cultura y Estudios tiene como uno de sus fines fomentar, conservar y difundir, el patrimonio histórico de Comisiones Obreras de Extremadura, gestionando el Archivo del Movimiento Obrero de Extremeño (AMOEX) creado en 2007 en la sede de Comisiones Obreras en Plasencia, donde se hicieron obras de reforma y adaptación para acoger el archivo. Actualmente se extiende por unos 120 m² de la segunda planta del edificio. Antigua sede del sindicato vertical.



El archivo difunde didácticamente la contribución del movimiento obrero extremeño al progreso de nuestra comunidad y nuestro país, reconociendo a las personas que hicieron posible, con su entrega y militancia, la presencia del sindicalismo de Comisiones Obreras en el siglo XXI.

1.2. Aportación al conocimiento de las colecciones documentales de Comisiones Obreras:

Los fondos que conserva el Archivo del Movimiento Obrero Extremeño (AMOEX), en su mayoría hacen referencia al periodo de la Transición democrática, y están agrupados en los siguientes subfondos:

- Organizaciones sindicales.
- Órganos de representación obrera en las empresas.
- Cooperativas y empresas privadas.
- Asesorías jurídicas y abogados laboristas.
- Organizaciones políticas.
- Movimientos sociales.
- Iglesia y movimientos cristianos.
- Fondos especiales y colecciones facticias.
- Objetos.
- Extremadura emigrante e inmigrante.
- Memoria oral del Movimiento Obrero Extremeño del Siglo XX.
- Y otras instituciones.

Su consulta puede ser necesaria para acercarnos a la historia de las Comisiones Obreras en Extremadura, conocer sus peculiaridades, su acción sindical en lo laboral

y su respuesta a la situación política del momento. Los documentos nos muestran también la difícil consolidación territorial y federativa, la superación de los conflictos internos, y la fuerza movilizadora para construir una organización sindical con capacidad de afrontar las reivindicaciones de los trabajadores y trabajadoras de Extremadura.



1.3. Aportación al conocimiento del patrimonio documental de Extremadura y España:

Por acuerdo entre la Fundación 1º de Mayo y el Ministerio de Cultura español, en 1995 los archivos de Comisiones Obreras fueron declarados parte del patrimonio histórico documental español y como tal gozan de la protección de la Ley 16/85, de 25 de junio de 1985, sobre Patrimonio Histórico Español.

Igualmente, a partir de la Ley 2/2007, de 12 de abril, de archivos y patrimonio documental de Extremadura, fueron declarados integrantes del patrimonio documental de Extremadura, como se indica en el artículo 4 de dicha Ley, *los documentos con antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o*

reunidos en el ejercicio de sus actividades por las asociaciones políticas, empresariales y sindicales de Extremadura, entre las que se encuentran los de Comisiones Obreras.

Los Archivos Históricos Comisiones Obreras fueron creados a finales de los años ochenta, y desde 1997 están integrados en una red descentralizada orgánica y territorialmente. La Red funciona coordinadamente de acuerdo con unas normas básicas y con la voluntad de adoptar unos criterios archivísticos homogéneos. Los Archivos Históricos que la componen están siendo gestionados por fundaciones culturales, comparten experiencia de trabajo e instrumentos de descripción.

Los Archivos Históricos de Comisiones Obreras son los responsables de recuperar, organizar, conservar y difundir el patrimonio documental del sindicato. Además, custodian documentación de carácter histórico (aquella que no teniendo más de 30 años de vida, hemos considerado que por su naturaleza y por el valor de su testimonio, se le debía conceder este carácter de patrimonio histórico) relativa a entidades diversas relacionadas con la acción política, ciudadana y sindical de los trabajadores, como los órganos de representación obrera en la empresa, despachos de abogados laboristas, organizaciones políticas del movimiento obrero y otros movimientos sociales durante el franquismo y la transición democrática en España.

Toda esta documentación constituye un patrimonio indispensable para el conocimiento de la historia social española y una base para la reflexión y el análisis teórico. Los Archivos Históricos de la Red disponen además de archivos gráficos, fotográficos, orales y audiovisuales. Asimismo, cuentan con importantes hemerotecas formadas por cabeceras de prensa legales e ilegales. Una mención especial merecen las monografías y coleccionables que existen en sus bibliotecas auxiliares, especializadas en la historia del sindicalismo, del mundo del trabajo y de los movimientos sociales.

La Red de Archivos Históricos de Comisiones Obreras desarrolla además actividades en el terreno de la difusión y de la investigación histórica. Entre estas actividades destacan las publicaciones de estudios, las exposiciones y la organización de jornadas de debate.

El AMOEX forma parte de la Red de Archivos Históricos de Comisiones Obreras y su implementación ha contado con el apoyo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura y de la Diputación de Badajoz.

2. Memoria técnica del proyecto de creación del AMOEX

La fundación diseñó la creación del archivo en el año 2007, y para dotarlo de una impronta profesional alejada de voluntarismo, trabajó con una joven empresa extremeña formada por jóvenes graduados la Universidad de Extremadura: *Códice Gestión de la Información*, que comenzó su andadura en la organización y gestión de archivos y bibliotecas. Este primer proyecto de envergadura, les permitió afrontar



retos mayores, siendo hoy la mayor empresa del sector en nuestra región. La colaboración con Códice permitió iniciar los trabajos en el Archivo del Movimiento Obrero Extremeño, tras las correspondientes adaptaciones del local. Estos trabajos han incluido, primeramente, la creación y equipamiento del Archivo, y posteriormente la organización, clasificación, digitalización y catalogación de los fondos del archivo, junto con la elaboración de una aplicación web para la catalogación de dichos fondos.

Los fondos documentales tratados han sido transferidos desde sus lugares de origen que tienen como principal sede los archivos custodiados por Comisiones Obreras de Extremadura. Otros orígenes son las donaciones de miembros de las

Comisiones Obreras en la clandestinidad, las donaciones de dirigentes de Comisiones Obreras de Extremadura tras la legalización, y las donaciones de militantes y dirigentes de distintas organizaciones políticas y sociales ligadas al movimiento obrero de Extremadura.

En la actualidad sigue llegando documentación al archivo, transferido de las distintas delegaciones de Comisiones Obreras de Extremadura, que debe ser integrado en los fondos ya existentes. Esta actividad, continuación de los trabajos realizados, se presenta como uno de los objetivos permanentes del archivo. La metodología de trabajo para este proyecto es la seguida en anteriores actuaciones, y basada en las siguientes pautas:

2.1. Recopilación de la documentación:

El primer paso de la labor de ordenación de la documentación es la transferencia desde sus lugares de origen hasta el espacio del archivo, depositándose aquí ordenados por procedencia.

Junto a la documentación va adjunta un acta de entrega sencilla en la que se indica el organismo de donde procede, la cantidad transferida, las fechas extremas de los documentos, las tipologías o series documentales y la fecha de salida. El acta va siempre firmada y sellada. Esto sirve para llevar un control de la documentación transferida.

Una vez la documentación se encuentra en el archivo en estas condiciones, se procede a la realización de un somero inventario que posibilita conocer en este primer acercamiento aspectos como el número de documentos, soporte, fechas, tipologías, etc.

2.2. Identificación documental:

Posteriormente se lleva a cabo la identificación documental con varios objetivos:

1. Conocer la organización (funciones, actividades, estructura, organización y personas responsables de los documentos).
2. Identificar los tipos de documentos conservados y su cantidad.
3. Evaluar las condiciones en que se producen y se conservan los documentos.
4. Recoger información para elaborar normas de valoración y de clasificación.
5. Recoger información para racionalizar el uso de espacio y del mobiliario, con el fin de hacer previsiones de crecimiento.
6. Analizar aquellos procesos que puedan ser automatizados.
7. Conocer qué instrumentos usan las oficinas para acceder al contenido de los documentos.

2.3. Instrumentos de descripción archivística:

El archivo dispone de las herramientas técnicas necesarias para la incorporación de la documentación, que se vayan actualizando periódicamente, y que son:

- Cuadro de clasificación: Se organiza en fondo, secciones y subsecciones y series. Se creó a partir del análisis profundo de toda la documentación recogida identificando todas las tipologías documentales, para así poder concretar las series que forman el archivo. Su diseño está basado además en el Cuadro de Clasificación de la Red de Archivos de Comisiones Obreras, adaptándolo a la situación de CCOO de Extremadura.
- La descripción del fondo sigue la norma ISAD (G). El nivel de profundidad en la descripción es el de fondo, considerándose como fondos los 12 niveles principales:

1. Fondos sindicales
2. Fondos de Órganos de Representación de Empresa
3. Fondos de Cooperativas y Empresas Privadas
4. Fondos de Asesorías Jurídicas y Abogados Laboralistas
5. Fondos de Organizaciones Políticas
6. Fondos de Movimientos Sociales
7. Fondos de Iglesia y Movimientos Cristianos
8. Fondos especiales y colecciones facticias
9. Objetos
10. Fondo de la Extremadura emigrante e inmigrante
11. Memoria Oral del Movimiento Obrero Extremeño del Siglo XX
12. Fondos de otras instituciones

Catálogo del AMOEX: El catálogo impreso contiene un volcado de los contenidos del catálogo automatizado. Se actualiza anualmente con los nuevos registros incorporados al fondo.

2.4. Sistema Informático de Gestión Documental:

El archivo del Movimiento Obrero de Extremadura cuenta con una herramienta informática de catalogación documental, adaptada a las diversas normas de descripción archivística, donde se incluyen todos los datos obtenidos en este proyecto para su posterior acceso al público a través de Internet. Actualmente se accede a través del enlace web <http://ccoo.codicegestion.com>



The screenshot shows the AMOEX website interface. At the top, there are logos for 'Ce fundación cultura y estudios' and 'AMOEX archivo movimiento obrero extremeño'. Below the logos is a navigation bar with links: 'Inicio', 'Búsqueda general', 'Entrada usuario', and 'Créditos'. Under 'Búsqueda general', there are links: 'añadir', 'listar', 'búsqueda', 'Ver cuadro de clasificación', and 'Añadir al cuadro de clasificación'. The main content area is divided into two sections: 'Biblioteca' and 'Archivo'. The 'Biblioteca' section has links: 'Buscar libros', 'Buscar publicaciones periódicas', and 'Buscar hemeroteca'. The 'Archivo' section has links: 'Buscar documentación tradicional', 'Buscar fotografías**', 'Buscar carteles', 'Buscar material audiovisual', 'Buscar documentación electrónica', 'Buscar soportes publicitarios e informativos', 'Buscar objetos', and 'Buscar Entrevistas Memoria Oral'. At the bottom, there is a footer with copyright information: 'Copyright © Fundación Cultura y Estudios | Avda. Juan Carlos I, 47 06800 Mérida Email: culturayestudios@extremadura.ccoo.es'.

El acceso a la web es público. No obstante, se debe estar registrado para poder consultar cierta documentación con contenido restringido. Desde el AMOEX se pueden proporcionar claves para los investigadores que las soliciten.

La consulta del catálogo a través de la web es muy intuitiva y dispone de opciones de búsqueda bajo distintos criterios para la totalidad de tipologías documentales del archivo y biblioteca auxiliar.

El acceso del administrador y catalogadores también se hace mediante claves y permite a los mismos acceder a otros módulos específicos como el de catalogación o el de modificación y gestión del cuadro de clasificación del fondo.

2.5. Ordenación, catalogación e instalación documental:

Una de las etapas del proyecto es la ordenación, operación que se realiza dentro del proceso de organización, que consiste en establecer secuencias naturales cronológicas y/o alfabéticas, dentro de las categorías y grupos definidos en la clasificación. Mientras que con la clasificación agrupamos documentos afines en diferentes clases con la ordenación establecemos un orden dentro de esos grupos.



Hay tres sistemas principales de ordenación: alfabética, cronológica y numérica.

Para la descripción archivística del fondo se utiliza la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G). Esta Norma contiene reglas generales para la

descripción archivística que pueden aplicarse con independencia del tipo documental o del soporte físico de los documentos de archivo.

Para la catalogación automatizada se fusionan las Reglas de Catalogación, tanto sus secciones dedicadas a la catalogación de monografías como sus secciones destinadas a la catalogación de fondos especiales, con las distintas herramientas y posibilidades que ofrece la aplicación informática de catalogación.

Según las características extrínsecas de la documentación es necesario optar por el tipo de unidades de archivo (cajas, legajos, etc.) más acordes para su correcta conservación.

Los fondos del archivo están divididos desde el principio en 11 tipos, atendiendo a su formato:

- Libros.
- Publicaciones periódicas.
- Hemeroteca (Recortes de prensa).
- Documentación tradicional.
- Fotografías.
- Carteles
- Material audiovisual.
- Documentación electrónica
- Soportes publicitarios e informativos.
- Objetos.
- Fondo de la memoria oral.

2.6. Digitalización documental:

Otra labor dentro del AMOEX es la digitalización de los diversos fondos del archivo como método de conservación de los originales y acceso a los mismos a través de la aplicación web, que permite adjuntar las imágenes digitalizadas en cada uno de los registros. Los fondos que admiten ser digitalizados son la documentación tradicional, las fotografías, los carteles, los soportes publicitarios e informativos (folletos) y los recortes de prensa.

2.7. Fondo de la Memoria Oral:

El fondo de la Memoria Oral del Archivo del Movimiento Obrero de Extremadura incorpora entrevistas muestra de testimonios vitales sobre la militancia sindical en Extremadura, dando cabida a la protagonizada por extremeños y extremeñas migrantes, en el periodo comprendido entre los años 50 al 90 del siglo XX. Pretende paliar así, la escasa documentación existente sobre este tiempo de la historia extremeña. Recoge testimonios orales de dirigentes sindicales clandestinos, de simpatizantes, de trabajadores y trabajadoras..., que participaron activamente en la implementación del sindicalismo democrático en Extremadura durante el franquismo.



Se trata por tanto de otro tipo de información, distinta a los formatos tradicionales, y que se encuentra en la memoria de las personas, que también es necesario recopilar, catalogar y conservar.

Las entrevistas tienen una dimensión informativa para acontecimientos, procesos o estructuras para los que las fuentes escritas no dan respuesta, y una dimensión de la práctica de la militancia sindical del entrevistado/a.

El proyecto contempla la grabación y edición de entrevistas y su posterior minutado, catalogación e inclusión en el catálogo del Archivo.



Composición del fondo oral del Amoex

- Incorpora 55 entrevistas
- 13 Mujeres
- 42 Hombres
- 83 Horas de grabación



Justo Vila Izquierdo
Badaíoz



María José García
Cáceres



3. Análisis de las tipologías documentales del Amoex

Cómo se ha indicado anteriormente, el AMOEX maneja diferentes tipologías documentales que llegan periódicamente desde las distintas sedes de Comisiones Obreras en la región. Cada una de esas tipologías requiere una gestión y un proceso que varía dentro de las tareas del proyecto.

A continuación se detallan los distintos tipos documentales, las actuaciones que se han llevado con ellos hasta la fecha y las que restan por llevar a cabo.

3.1. Libros:

El AMOEX cuenta con una pequeña biblioteca auxiliar con monografías que abarcan distintas materias, aunque especializada en trabajo, sindicalismo, economía, derecho y sociología.

Se encuentra organizada como la mayoría de bibliotecas por el sistema de la C.D.U. (Clasificación Decimal Universal), existiendo un total de **1.626 monografías** catalogadas y tejueladas.

De un mismo título existen como máximo 2 o 3 ejemplares catalogados, en función de la importancia y la temática del libro en cuestión. En caso de que aparezca o llegue al AMOEX un nuevo ejemplar, se expurga o se guarda en el depósito del archivo.



Las nuevas tareas que se necesitan llevar a cabo en la biblioteca, incluyen:

- Debido a que el espacio en las estanterías empieza a ser cada vez más limitado, se proyecta mantener una sola copia de cada monografía en la biblioteca. Se deben eliminar los registros repetidos en el catálogo y expurgar o pasar al depósito el resto de copias de cada título.
- Si es posible, dado que las estanterías no son las adecuadas para este tipo de fondo, se necesitan comprar nuevas estanterías y sustituir a las anteriores, que pueden ser reutilizadas para la sala principal de archivo en su parte central.

3.2. Publicaciones periódicas:

En la biblioteca auxiliar también se encuentran depositadas revistas y publicaciones periódicas, hasta un total de **58 títulos** distintos, con diversos números cada uno de ellos hasta sumar cerca de 1.000 ejemplares de revistas.

Al igual que en el caso de las monografías, las temáticas de esas publicaciones son principalmente el trabajo, el sindicalismo, la economía, el derecho y la sociología. Muchas de las revistas ya se han dejado de publicar, y otras aún siguen emitiendo números y transfiriéndose al AMOEX de forma periódica.

Están organizadas físicamente en la biblioteca por títulos, algunas de ellos colocados en cajas de archivo definitivo AZ, y estos títulos a su vez cronológicamente por fecha de los distintos números. La prensa que ha llegado de forma digital, principalmente a través del email, se ha organizado y guardado en una estructura de carpetas en el ordenador.

No existe de momento ningún registro incluido en la base de datos, únicamente hay un inventario somero en un archivo informático, que incluye el nombre de la revista y los números de la misma que se encuentran depositados en el AMOEX.

Una futura actuación debe por tanto incluir la catalogación automatizada del total de publicaciones periódicas, tanto las físicas en papel como las de formato electrónico.

3.3. Hemeroteca:

Existe un fondo aún no tratado en el archivo que incluye gran cantidad de recortes de prensa referentes a distintas noticias en las que aparece Comisiones Obreras de Extremadura desde sus comienzos. En total existen 29 cajas y pueden ser de gran utilidad de cara al investigador una vez organizado y catalogado.

En este tipo de documentos se deben acometer las siguientes tareas:

- Ordenación física de los recortes de prensa, por fuente o periódico donde aparece publicada la noticia, y a su vez cronológicamente por la fecha de la misma. Las unidades de depósito se deben determinar aún, y pueden ser cajas de archivo definitivo o bien carpetas de anillas con portafolios transparentes.
- Catalogación automatizada del total del fondo.
- Digitalización de los recortes de prensa, adjuntando la imagen digitalizada a cada uno de los registros de la base de datos.

3.4. Documentación tradicional:

La documentación tradicional en formato papel es el grueso de la documentación del AMOEX.

Este fondo comprende a su vez 9 subfondos:

- Fondos Sindicales.
- Fondos de Órganos de Representación de Empresas.
- Fondos de Cooperativas y Empresas Privadas.
- Fondos de Asesorías Jurídicas y Abogados Laboralistas.
- Fondos de Organizaciones Políticas.
- Fondos de Movimientos Sociales.
- Fondos de Iglesia y Movimientos Cristianos.
- Fondo de la Extremadura Emigrante e Inmigrante.
- Fondo de otras instituciones.

1. Fondos Sindicales:

La documentación recogida en este fondo, abarca un periodo que comienza en 1975 y concluye en 2000, dividido principalmente en una estructura horizontal o territorial: Uniones Locales, Provinciales y Regional; y otra estructura vertical, organizada en sectores o ramas de producción agrupados en Federaciones. Estos fondos emanan de los órganos de dirección y representación de Comisiones Obreras de Extremadura, distintas unidades productoras de documentos que tienen como característica su dinamismo, sujetas a cambios permanentes en función de la madurez organizativa del sindicato.

Su consulta puede ser necesaria para acercarnos a la historia de las Comisiones Obreras en Extremadura, conocer sus peculiaridades, su acción sindical en lo laboral y sus repuestas a la situación política del momento. Los documentos nos muestran también la difícil consolidación territorial y federativa, la superación de los conflictos internos, y la fuerza movilizadora para construir una organización sindical con capacidad de afrontar las reivindicaciones de los trabajadores y trabajadoras de Extremadura.

Destacar la documentación proveniente de las Uniones Provinciales de Badajoz y Cáceres, así como de la Unión Regional de Comisiones Obreras de Extremadura; documentos de Congresos, de Asambleas, de movilizaciones. Documentos de ejecutivas, de Consejos. El resto del fondo se completa con los documentos de distintas Federaciones y de la Confederación Sindical de Comisiones Obreras.

2. Fondos de Órganos de Representación de Empresas:

Este fondo contiene documentación generada por los Jurados de Empresa y Comités de empresas y secciones sindicales de CCOO de empresas. Durante el Franquismo, se promulgó el Reglamento del Jurado de Empresa con el que el régimen dictatorial pretendía imponer la convivencia en el seno de la empresa, el aumento de la producción y el desarrollo de nuestra economía. Los Jurados de Empresas participarán, con las restricciones propias de la época, en la negociación de los convenios colectivos. En la Democracia, se proporcionaron los medios para llevar a cabo las primeras elecciones democráticas y elegir a los Comités de Empresa como órganos representativos de los trabajadores.

3. Fondos de Cooperativas y Empresas Privadas:

La constitución de Cooperativas fue durante mucho tiempo una salida de búsqueda de empleo entre 1970 y 1980. Aquí se recogen algunos documentos de alguna de ellas, como de alguna empresa privada.

4. Fondos de Asesorías Jurídicas y Abogados Laboralistas:

La inoperancia de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical, al servicio de los intereses de la patronal, hizo que las Comisiones Obreras vieran la necesidad de crear despachos laboralistas independientes del sindicato vertical para la defensa de los intereses de los trabajadores ante la Magistratura de Trabajo y ante el Tribunal de Orden Público. Los primeros despachos laboralistas en Extremadura datan de finales de los años 60. Una vez legalizadas las organizaciones sindicales, las Uniones Provinciales de Badajoz y Cáceres, fueron creando sus propias asesorías jurídicas laborales.

5. Fondos de Organizaciones Políticas:

En este fondo se halla documentación generada por organizaciones, organismos, comités, colectivos, grupos y asambleas de naturaleza política.

6. Fondos de Movimientos Sociales:

Estos fondos pertenecen a organizaciones y grupos de carácter ciudadano como, asociaciones de vecinos, movimientos pacifistas, objetores de conciencia, etc.

7. Fondos de Iglesia y Movimientos Cristianos:

Estos fondos corresponden a la documentación generada por la actividad de diferentes instituciones de la Iglesia católica, como los movimientos cristianos de base.

8. Fondo de la Extremadura Emigrante e Inmigrante:

Este fondo pretende recuperar, para su conocimiento y estudio, el esfuerzo de los extremeños que tuvieron que salir de fuera de la región en la búsqueda de una vida y una sociedad mejor. También pretende conocer a los trabajadores llegados desde todos los rincones del mundo a Extremadura en la última y primera década del siglo XX y XXI. Recogiendo las nuevas realidades de la inmigración en la era de la globalización.



9. Fondos de otras instituciones:

En este fondo se recogen todos aquellos documentos de otras instituciones públicas en posesión de las distintas sedes regionales de Comisiones Obreras.

Existen **1.535 registros** totales automatizados y alrededor de 800 cajas de archivo definitivo organizadas siguiendo el esquema de la ISAD (G).

Dado que la nueva documentación tradicional que ha llegado ha sido de forma digital a través del correo electrónico, existe también una estructura de carpetas en el PC de la parte del cuadro de clasificación destinada a este tipo documental, donde se ha ido disponiendo toda esa documentación digital ordenadamente.

No existe documentación relativa a este tipo documental digitalizada.

Únicamente aquella documentación generada durante los 4 primeros congresos regionales de Comisiones Obreras, tarea que se abordó en su momento por su importante valor histórico.

Como próximas tareas dentro de este fondo tenemos los siguientes proyectos:

- Digitalización de nuevas series documentales, tras un estudio de las mismas en las que se determine las más importantes para su conservación y valor para los investigadores. Dicha documentación se adjuntará a cada uno de los registros de la base de datos correspondiente.
- Se continuará con la catalogación, ordenación y tratamiento del resto de documentación tradicional que ha llegado ya o sigue pendiente de recepción.

3.5. Fotografías:

El fondo fotográfico del Archivo del Movimiento Obrero Extremeño engloba todas aquellas fotografías que han sido recogidas por el mismo, de procedencia diversa, la mayoría anónimas o



realizadas por los propios miembros de Comisiones Obreras, con una cronología que abarca desde 1985 hasta la actualidad. Se incluyen tanto las fotografías en formato tradicional como las que han ido llegando en los nuevos formatos digitales. Ambas se encuentran en una misma zona del archivo.

La colección ofrece una amplia visión gráfica de los acontecimientos ocurridos en España en materia sindical y de lucha por las libertades civiles, pero también fuera de ella.

Dentro del cuadro de clasificación del AMOEX, la colección fotográfica está incluida dentro del fondo 8 (Fondos especiales y colecciones facticias), en su primera sección, que a su vez está subdividida temáticamente en otras 6 subsecciones:

- Órganos de Comisiones Obreras.
- Actos y eventos.
- Organismos.
- Personalidades.
- Varios.
- Fondo Especial del Periódico Extremadura.

La estructura de clasificación ha tenido en cuenta el material existente y la trayectoria sindical, dimensionando los desgloses en función de la producción de material fotográfico, que tiene un comportamiento muy distinto a otro tipo de documentación como es la cartelería o los documentos escritos.

1. Órganos de Comisiones Obreras: Contiene los órganos estatutarios susceptibles de documentación fotográfica estableciendo en cada caso la diferenciación de la estructura general de la estructura federativa.

2. Actos y eventos: Incluye los principales tipos de actos y eventos sindicales como acuerdos, jornadas, huelgas, movilizaciones... y se detallan aquellos que tienen periodicidad y suficiente volumen fotográfico como es el caso del Primero de Mayo o el 8 de marzo.

3. Organismos: Se desglosan diversos organismos externos en los que participa el sindicato, como es el caso de los consejos sociales, los observatorios o los institutos.



4. Personalidades y varios: Con el objeto de evitar vacíos en los distintos niveles para aquellos casos de clasificación no previsible o de poco volumen de material se contemplan apartados genéricos como “otros órganos”, “otros actos o eventos” (dentro de las subsecciones anteriores), y como subsecciones independientes, la de “personalidades” y “varios”.

5. Fondo Especial del Periódico Extremadura: Engloba todas las fotografías existentes sobre Comisiones Obreras a lo largo de su historia en el fondo del Periódico Extremadura, custodiado y depositado en la Biblioteca de Extremadura. Este material se digitalizó y se unió a la colección del AMOEX.

Hasta la fecha existen un total de **888 registros** automatizados. Cabe indicar al respecto, que el fondo fotográfico no se cataloga fotografía a fotografía, sino que se agrupan las mismas acorde a un mismo evento o acontecimiento y su fecha, por lo que a su vez cada registro puede contener un número variable de fotografías relativas. Por ejemplo, un congreso llevado a cabo en una determinada fecha tendría un registro

asociado y todas las fotografías de dicho congreso estarían asociadas a ese registro. Esto nos da alrededor de 10.000 fotografías en el fondo.

En cuanto a los distintos soportes, para las fotografías en formato físico, existen aproximadamente 110 sobres con unas 1.150 fotografías incluidas en ellos. Y un total de 13 DVD con fotografías en formato digital.



Todas las fotografías en formato físico se han digitalizado, se han unido a aquellas en formato digital y se han copiado a una estructura de carpetas que sigue el mismo esquema del cuadro de clasificación.

En este fondo se debe continuar con la labor de recepción, agrupado, catalogación y digitalización de fotografías. Igualmente, se debe abordar la tarea de adjuntar las imágenes digitales a cada uno de los registros del catálogo, algo que hasta ahora no se ha realizado.

3.6. Carteles:

Los carteles son probablemente uno de los medios de comunicación de masas más utilizados para hacer llegar de forma rápida e inmediata reclamaciones, reivindicaciones, quejas, publicidad de

productos, etc., ya que es un medio relativamente barato y fácil de transportar. Pero además, gracias a su forma de difusión y variados formatos, puede llegar a una gran variedad de personas las cuales no tienen necesidad de hacer grandes esfuerzos por acceder a ellos debido a sus atractivos diseños y mensajes breves y claros.

Todas estas características les hacen especialmente atractivos como medio de comunicación en el ámbito sindical y político. Con ellos se puede estudiar la historia del movimiento sindical en España y en concreto el de Comisiones Obreras desde prácticamente su legalización hasta la actualidad

El AMOEX recoge carteles de muy diversa procedencia y no sólo los transferidos por las distintas organizaciones del sindicato Comisiones Obreras sino también otros

sindicatos españoles. Pero además, la colección cuenta con piezas de organizaciones feministas, grupos pacifistas, partidos políticos, asociaciones de vecinos, etc. La temática es muy variada, desde las convocatorias y llamamientos (a la huelga, a reuniones y asambleas, a manifestaciones, a la participación en elecciones sindicales) hasta la celebración del 1º de Mayo y el 8 de Marzo, pasando por la solidaridad extranjera con España y la solidaridad con pueblos o grupos sociales de otros países, la celebración de jornadas y seminarios, los congresos sindicales, la prevención de riesgos laborales, la lucha contra la discriminación contra las mujeres o diferentes minorías, la lucha contra el racismo y la xenofobia, las reivindicaciones por la mejora de las condiciones laborales, etc.



El tratamiento archivístico de cada cartel incluye:

- El desenrollado o despliegue de cada cartel y prensado del mismo, para alisarlo.
- El expurgo de duplicados, conservando dos ejemplares por título y formato.
- Catalogación automatizada del cartel.
- Realización de una fotografía del mismo. Con ello no solamente se cuenta con una copia de respaldo con la que en caso de que el cartel sufriera algún daño siempre se pudiera recuperar su imagen y mensaje correspondiente, sino que además permitirá una fácil y rápida reproducción y por lo tanto la difusión de la colección, ya que se adjunta la imagen a cada registro del catálogo. Cada imagen se edita mediante photoshop (supresión de partes blancas, retoque de colores, disminución del tamaño de la imagen...).
- Ordenación y renombrado de la imagen fotográfica en una carpeta digital.
- Colocación en armarios planeros, ordenados secuencialmente por número de registro.

En la actualidad existen un total de **213 carteles** catalogados, y en una nueva fase del proyecto se continuará con la labor de catalogación y fotografiado de los mismos.

3.7. Material audiovisual:

El material audiovisual del AMOEX está formado por todos aquellos documentos sonoros y de video relativos a las distintas actividades y eventos de Comisiones Obreras de Extremadura, así como documentales de temática social y sindical.

Los soportes son variados e incluyen desde los ya antiguos casetes de audio y cintas de video, a los actuales DVD. Algunos son originales y otras grabaciones caseras realizadas por miembros de Comisiones Obreras. En total existen **37 registros** catalogados de este fondo.



En un futuro es necesario seguir con el tratamiento de este material, que incluiría la catalogación del resto de documentos existentes, así como la conversión a formato digital de los soportes obsoletos, previo expurgo de aquellos materiales sin ningún tipo de valor informativo.

3.8. Documentación electrónica:

El fondo de documentación electrónica incluye todos aquellos documentos que han llegado en formatos electrónicos al AMOEX. Al igual que en el caso del material audiovisual, existen varios soportes, algunos también obsoletos como los diskettes de 3 ½. Hay igualmente materiales originales (programas, material propagandístico, etc.) y otros documentos grabados a discos vacíos (vírgenes), por miembros del sindicato durante sus actividades.

Se conservan más de 250 ítems de este fondo, aunque hasta la fecha no existe ningún registro catalogado en la base de datos. De este modo, la catalogación total es una de las tareas que se debe acometer, igualmente tras un expurgo previo del material repetido o irrelevante para la finalidad del AMOEX.



3.9. Soportes publicitarios e informativos:

La colección de soportes publicitarios e informativos es una colección facticia reunida a partir de la donación o depósito de coleccionistas, y la creación de Comisiones Obreras, la Fundación Cultura y Estudios, u otros organismos. Reúne octavillas, panfletos, láminas, folletos, dípticos y trípticos, desde finales de los años 70 hasta la actualidad.

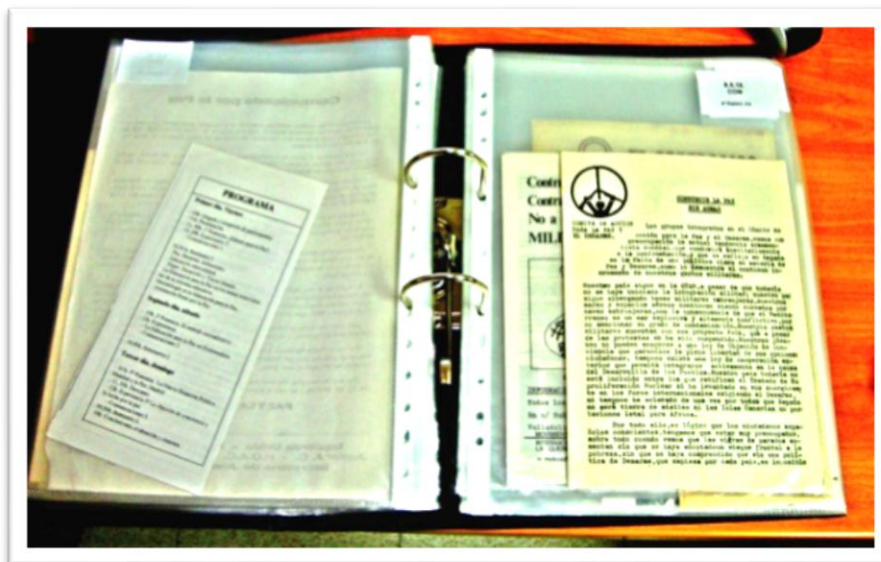
Dentro del cuadro de clasificación del AMOEX, esta colección está incluida dentro del fondo 8 (Fondos especiales y colecciones facticias), en su quinta sección, que a su vez está subdividida temáticamente en otras 16 subsecciones:

- Empleo. Trabajo. Paro.
- Juventud. Juventud Obrera Cristiana (JOC).
- Mujeres (1). Violencia de género. Acoso sexual.
- Mujeres (2). Igualdad de género.
- Mujeres (3). Situación laboral. Día de la Mujer.
- Servicios sociales. Mayores. Inmigración. Racismo. Drogas.
- Huelgas.
- Formación. Fundación Formación y Empleo (FOREM).
- Movilizaciones. Manifiestos. 1º de mayo.
- Comisiones Obreras. Afiliación. Guías de servicios.
- Elecciones sindicales.
- Europa. Política europea. Globalización.
- Congresos. Exposiciones. Conferencias.
- Información. Documentos varios.
- Extremadura. Turismo.
- Paz. Guerra. Objeción de conciencia.

Estas 16 divisiones se han establecido a raíz del análisis del material existente y de los asuntos o temas que más se tratan.

El fondo está agrupado en varios archivadores, organizados por esas 16 divisiones. Cada soporte publicitario e informativo se encuentra guardado en un portafolio,

dentro de su carpeta correspondiente, para su conservación y para poder adjudicarle un tejuelo con la signatura topográfica. Cómo mucho se conservan dos ejemplares iguales de cada ítem; el resto de copias se eliminan. En total existen



595 registros catalogados. Junto con la catalogación de las nuevas incorporaciones, se debe acometer también en un futuro la digitalización del total de este fondo, y la posterior agregación de cada imagen digital al registro correspondiente.

3.10. Objetos:

La colección de objetos del AMOEX incluye pegatinas, calendarios, postales, felicitaciones, invitaciones, insignias o pines, tarjetas e identificadores personales,

separadores, sellos, libretas, carpetas, agendas, papeletas electorales, banderas, banderines, gorras, etc. que hacen referencia a Dentro del cuadro de clasificación del



AMOEX, esta colección está incluida dentro del fondo 9. Existen hasta la fecha en total **306 objetos** distintos catalogados y conservados en el archivo. Al tratarse de una colección muy heterogénea la forma de conservación también varía. Así, las tarjetas, pegatinas, felicitaciones, etc., se archivan en un álbum en el que van dispuestas esos objetos según el tipo de cada una y, a su vez, organizadas por su C.D.U. y su número de registro. Los demás objetos, se conservan en recipientes para su correcta conservación, o bien directamente en las estanterías del archivo, correctamente identificados y tejuelados. Para los objetos, el trabajo más inmediato debe ser el continuar con la labor de catalogación y conservación de los nuevos materiales que vayan llegando. Sería interesante hacer fotografías a los objetos más llamativos y adjuntar dicha fotografía a cada registro de la base de datos

3.11. Fondo de la Memoria Oral:

El fondo de la Memoria Oral del Archivo del Movimiento Obrero de Extremadura inició su actividad en 2009, e incorpora hasta el momento **53 entrevistas** y alrededor de 80 horas de grabación.

Este fondo oral recopila una muestra de testimonios vitales sobre la militancia sindical en Extremadura, dando cabida a la protagonizada por extremeños y extremeñas migrantes, en el periodo comprendido entre los años 50 al 90 del siglo XX. Pretende paliar así, la escasa documentación existente sobre este tiempo de la historia extremeña.

Recoge testimonios orales de dirigentes sindicales clandestinos, de simpatizantes, de trabajadores y trabajadoras del campo, de la construcción, de las administraciones públicas, de la educación, de la sanidad, de la industria, de la metalúrgica, del textil, de la banca y de los servicios..., que participaron activamente en la implementación del sindicalismo democrático en Extremadura durante el franquismo.

Las entrevistas tienen una dimensión informativa para acontecimientos, procesos o estructuras para los que las fuentes escritas no dan respuesta, y una dimensión de la práctica de la militancia sindical del entrevistado/a. Dentro del cuadro de clasificación del AMOEX, aparece en el fondo 11 (Memoria Oral del Movimiento Obrero Extremeño del Siglo XX).

La documentación se encuentra organizada en una carpeta por cada una de las entrevistas y entrevistados, que contiene tantos DVD como ocupa la entrevista, así como la ficha y catálogo de la entrevista en formato papel.

4. Medios técnicos y humanos

Para la realización del proyecto, se ha contado hasta la fecha con una serie de medios y equipos técnicos:

- Ordenadores de sobremesa.
- Ordenadores portátiles.
- Escáner.
- Destructoras de papel.
- Discos duros externos.
- Acceso a Internet.
- Sistemas de seguridad conectados a central de alarmas.
- Sistemas de extinción de incendios.
- Sistemas de regulación de humedad.
- Material de oficina.

En cuanto al personal destinado al proyecto, la fundación ha contado con el personal de la empresa Códice, diplomados en Biblioteconomía y licenciado en Documentación, y con la capacidad, conocimientos y experiencia necesarios para llevar a cabo un proyecto de esta envergadura. El listado de personal que desde el comienzo ha llevado a cabo el proyecto, con indicación de su titulación, y competencias, ha sido el siguiente:

Nombre	Titulación / Puesto	Competencias
José M ^a Izquierdo Calle	Director Fundación y AMOEX	Dirección del archivo
Purificación Inés Sánchez Pérez	Diplomada maestra especialidad Ciencias Sociales / Archivera	Organización, catalogación y digitalización del Archivo.
Sandra Cordero Salazar	Licenciada en Geografía e Historia / Responsable de la Memoria Oral	Grabación, edición y catalogación de entrevistas de Memoria Oral.
Cayetano Miranda Hernández	Licenciado en Documentación / Director Técnico	Gestión global del trabajo, y catalogación y digitalización del Archivo.
Iván Rosado Pacheco	Graduado en Información y Documentación / Director Gerente	Gestión global del trabajo. Apoyo técnico. Supervisión y control.
Luis García Galván / David Díez Molina	Ingenieros en Informática / Informáticos	Elaboración, desarrollo y mantenimiento aplicación informática de gestión documental.

Todos estos trabajos realizados a través de la empresa Códice Gestión de la Información, han estado dirigidos por el Director de la Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura, José María Izquierdo Calle.

5. Actuaciones futuras en el Amoex

Las acciones inmediatas que se deben llevar a cabo en el Archivo del Movimiento Obrero de Extremadura incluyen todas las propuestas anteriormente reseñadas para cada una de las tipologías documentales descritas, así como acciones encaminadas a la mejora de la aplicación de gestión del fondo, tareas de renovación del mobiliario y actividades encaminadas a difundir los servicios y fondos del archivo.

5.1. Catalogación, digitalización y organización del fondo:

Resumiendo las tareas necesarias para cada tipo documental vistas anteriormente, es necesario llevar a cabo nuevas actuaciones en la siguiente dirección:

Tipo documental	Organización	Catalogación	Digitalización
Libros	Expurgo de libros repetidos. Organización actual correcta.	Nueva documentación.	No.
Publicaciones periódicas	Organización en unidades de depósito adecuadas.	Documentación nueva y antigua.	No.
Hemeroteca	Organización en unidades de depósito adecuadas.	Documentación nueva y antigua.	Sí.
Documentación tradicional	Reorganización del fondo de la sala principal del archivo.	Nueva documentación.	Tras selección previa.
Fotografías	Organización actual correcta.	Nueva documentación.	No.
Carteles	Organización actual correcta.	Nueva documentación.	Nueva documentación.
Material audiovisual	Expurgo previo y organización del fondo.	Documentación nueva y antigua faltante.	No.
Documentación electrónica	Expurgo previo y organización del fondo.	Documentación nueva y antigua.	No.
Soportes publicitarios e informativos	Organización actual correcta.	Nueva documentación.	Documentación nueva y antigua.
Objetos	Organización actual correcta.	Documentación nueva y antigua faltante.	No.
Entrevistas memoria oral	Organización actual correcta.	Nueva documentación (*)	No.

(*) La continuidad del proyecto de memoria oral, implica:

- Búsqueda y contacto con las personas a entrevistar.
- Fijación de fechas para las entrevistas.
- Grabación y edición de las entrevistas.
- Elaboración de la ficha y minutado de las entrevistas.

5.1. Organización y catalogación del depósito auxiliar del archivo:

Una de las últimas acciones llevadas a cabo en el AMOEX, fue el acondicionamiento de la sala auxiliar de depósito, donde se instalaron estanterías y se trasladaron los **expedientes de Asesoría Jurídica** desde las distintas sedes de CCOO de Extremadura.



Esta documentación está aún pendiente de tratar, y es necesaria una gestión total de la misma, que incluiría:

- Estudio, organización e inventario de la documentación recibida.
- Expurgo de la documentación repetida.
- Organización en nuevas unidades de depósito propias del AMOEX.
- Catalogación automatizada del fondo, siguiendo el mismo procedimiento que con el resto de documentación tradicional del AMOEX.
- Modificación del Cuadro de Clasificación del AMOEX incluyendo esta documentación.

5.2. Nueva aplicación de gestión documental:

La aplicación de gestión documental del AMOEX fue desarrollada, diseñada e implementada durante el año 2007. Con una interfaz sencilla e intuitiva, y un sistema de claves que proporciona al usuario el acceso a los distintos módulos en función de los permisos que le hayan sido concedidos, la aplicación ha cumplido su labor perfectamente. No obstante, en la actualidad existen nuevos avances en el diseño y desarrollo de aplicaciones informáticas, y se han desarrollado nuevas funcionalidades para que la navegación por los contenidos de una aplicación web sea más atractiva.

Esto implica que la actual aplicación haya quedado obsoleta y sea necesario un cambio en el diseño de la misma.

El contenido y registros incorporados (catalogados) de la misma se mantendrían, únicamente sería necesario el modificar los elementos del diseño de la página web para rejuvenecerla. Por último, independientemente del cambio o desarrollo de una nueva aplicación de gestión documental, una tarea a llevar a cabo es la revisión y normalización de los índices (materias, personas, instituciones y lugares), así como la revisión de registros y corrección de errores ortográficos de la base de datos. Esto implicaría repasar la totalidad de lo catalogado hasta la fecha.

5.4. Labores de difusión del AMOEX:

Desde el comienzo de los trabajos en el AMOEX, la Fundación Cultura y Estudios de Comisiones Obreras, ha difundido la existencia y servicios que ofrece el Archivo, realizando actividades como las siguientes:

- Promoción y publicidad de las actividades del AMOEX a través de la web de la Fundación Cultura y Estudios.
- Elaboración y distribución de publicidad en forma de trípticos que den a conocer los servicios, contenido e infraestructuras que ofrece el AMOEX, así como la forma de acceso a los fondos.
- Publicación de artículos en revistas especializadas en gestión documental y archivos, que señale los trabajos que se llevan a cabo en el AMOEX y los fondos que custodia.
- Participación en congresos y encuentros historiográficos con ponencias que dan a conocer los fondos del AMOEX.
- Publicidad de los trabajos a través de las redes sociales, en este caso la página de Facebook de la Fundación Cultura y Estudios.
- También sería necesario realizar nuevas actividades como:
- Inauguración o presentación formal del archivo a la opinión pública.
- Diseño y montaje de una exposición con el material más importante, peculiar o relevante del AMOEX. Se podría realizar en la propia sede del AMOEX o en una institución externa (museo, o feria o congreso de archiveros) que invite a los asistentes a conocer y acercarse al archivo.

5.5. Necesidad de instalar nuevo mobiliario:

La sala central del AMOEX está en la actualidad en su límite de capacidad. Además, con la llegada de la documentación de expedientes de Asesorías Jurídicas, el espacio de desahogo que permitía la sala de depósito auxiliar ha desaparecido. Para ganar en espacio físico es obligado por tanto la instalación de nuevas estanterías que se podrían ubicar en el centro de la sala principal.

Plano del Archivo del Movimiento Obrero Extremeño



5. 1.- Otras actividades

-Instalación “TU IPSA” de Coke VegaMérida (2007). Instalación que se situó en la explanada de José Ramón Mélida, en las cercanías del Teatro Romano de Mérida, como actividad complementaria del festival de Teatro Clásico de Mérida del año 2007, como homenaje a las mujeres invisibles para la historia.



-Debate de candidatos a la Presidencia de la Junta de Extremadura Mérida (2011). Con el objeto de potencia la reflexión y el debate sobre los procesos sociales, políticos económicos y culturales que afectan a los trabajadores y trabajadoras, nuestra fundación organizó un debate ante el inminente proceso electoral autonómico, del año 2011 en la ciudad de Mérida, donde fueron invitados a participar los cabeza de lista de las organizaciones políticas de aquél momento.

El Objetivo de la Fundación con esta iniciativa era conocer de primera mano el programa económico y social de los candidatos a la presidencia del Gobierno autonómico y su incidencia entre los trabajadores y trbajadoras de extremadura.



-Web de la fundación cultura y estudios de CCOO de Extremadura. Las TIC son una herramienta básica para una fundación que pretende interactuar con el conjunto de la sociedad, para dar a conocer las actividades fundacionales.

La web de la fundación tiene el sitio www.fundacionculturayestudios.es es el instrumento más importante de difusión de las actividades fundacionales, convirtiéndose también en un espacio de documentación donde encontrar instrumentos para la cultura, para el estudio y reflexión, volcando en sus páginas las actividades que realizamos. En ella se encuentran los enlaces a la web del Archivo del Movimiento Obrero Extremeño o el acceso a la herramienta para la orientación libre del sesgo de género TúDecides.



The screenshot shows the homepage of the Fundación Cultura y Estudios de CCOO de Extremadura. The header features the organization's logo (Ce, CC OO, Extremadura) and the 'Tú Decides' project logo, which promotes academic and professional orientation free from gender bias. A navigation bar includes links to Inicio, Noticias, Fundación, Actividades, Áreas de Trabajo, Debates en Red, Archivo Biblioteca, and Enlaces.

On the left sidebar, there are sections for 'AMOEX' (Archivo Movimiento Obrero Extremeño), 'CCOO', 'Igualdad de Género' (with a female symbol and equals sign), and 'Alerta de Noticias' (notifying users of new events and conferences).

The main content area displays a news item titled 'CONGRESO Extremadura durante la transición', dated 02/02/2016. The article describes the XII Encuentro historiográfico del GENCEx, organized by the Grupo de Estudios de Historia Contemporánea de Extremadura, to be held in Cáceres on November 18 and 19, 2016. It lists topics for communication such as institutions, politics, economy, education, and biographies, and provides registration deadlines.

Below this, another news item dated 01/12/2015 mentions the 'Presentación del Fondo de la Memoria Oral del Archivo del Movimiento Obrero (AMOEX)', organized by the Grupo de Estudios e Historia Contemporánea de Extremadura in Cáceres.

A third news item dated 29/10/2015 is titled 'Cinco años sin Marcelino Camacho'.

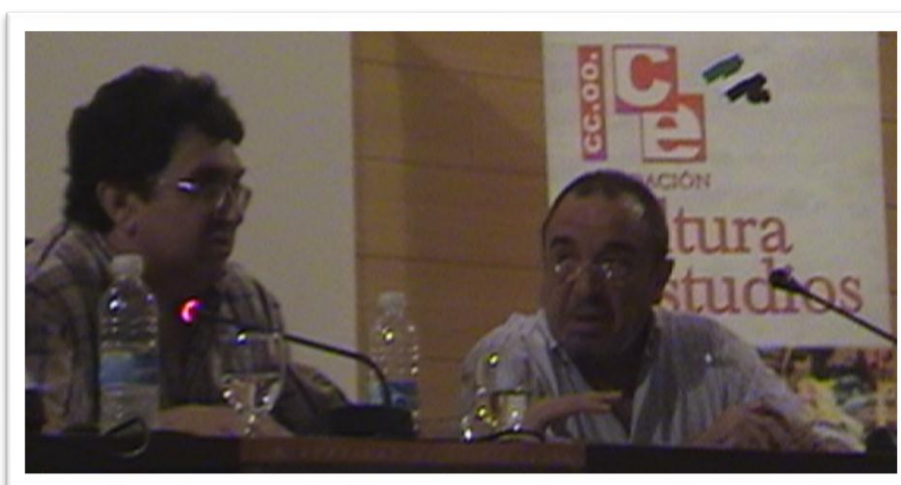
10. Una década en Imágenes





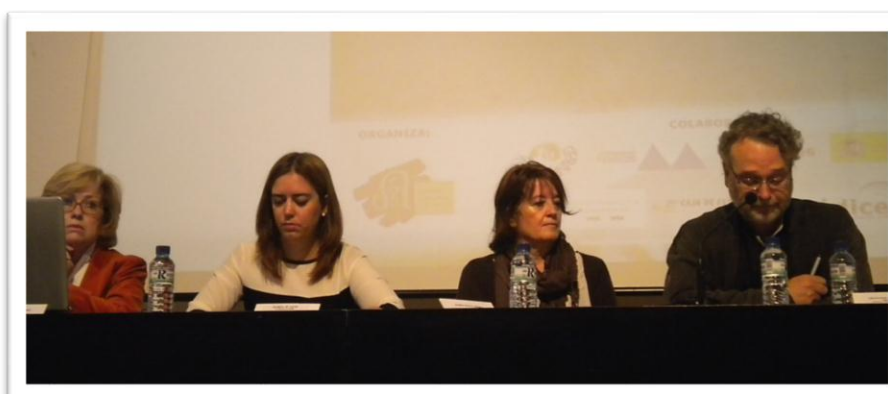


















CONFERENCIAS:

Martes 17 de Enero a las 19:30 horas:

Inauguración

Conferencia:

"La Hemorragia Migratoria Extremeña", de Moisés Cayetano Rosado,
Doctor en Geografía e Historia y Director de la Revista de Estudios Extremeños.

Martes 24 de Enero a las 19:30 horas:

Presentación de los libros:

***La patria en la maleta*, Historia de la emigración Española a Europa.**

***Gente que se mueve*, Cultura política, acción colectiva y emigración española.** A cargo de sus coautores: **José Babiano**, *Director del Área de Historia, Archivo y Biblioteca de la Fundación 1º de Mayo*. **Ana Fernández Asperilla**, *Historiadora y Directora del Centro de Documentación de las Migraciones de la Fundación 1º de Mayo*.

Biblioteca Pública
"A. Rodríguez - Moñino / M. Brey" de Cáceres
C/ Alfonso IX, 26
Cáceres

Organiza:



Colaboran:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



“Pequeños gestos con importancia”

de Diana Raznovich

Da la casualidad
de que en esta
empresa las
mujeres rurales
ascendemos
a los puestos
donde se toman
las decisiones.



Hay casualidades
poco
casuales...

Conferencia inaugural **“La risa de las mujeres”**

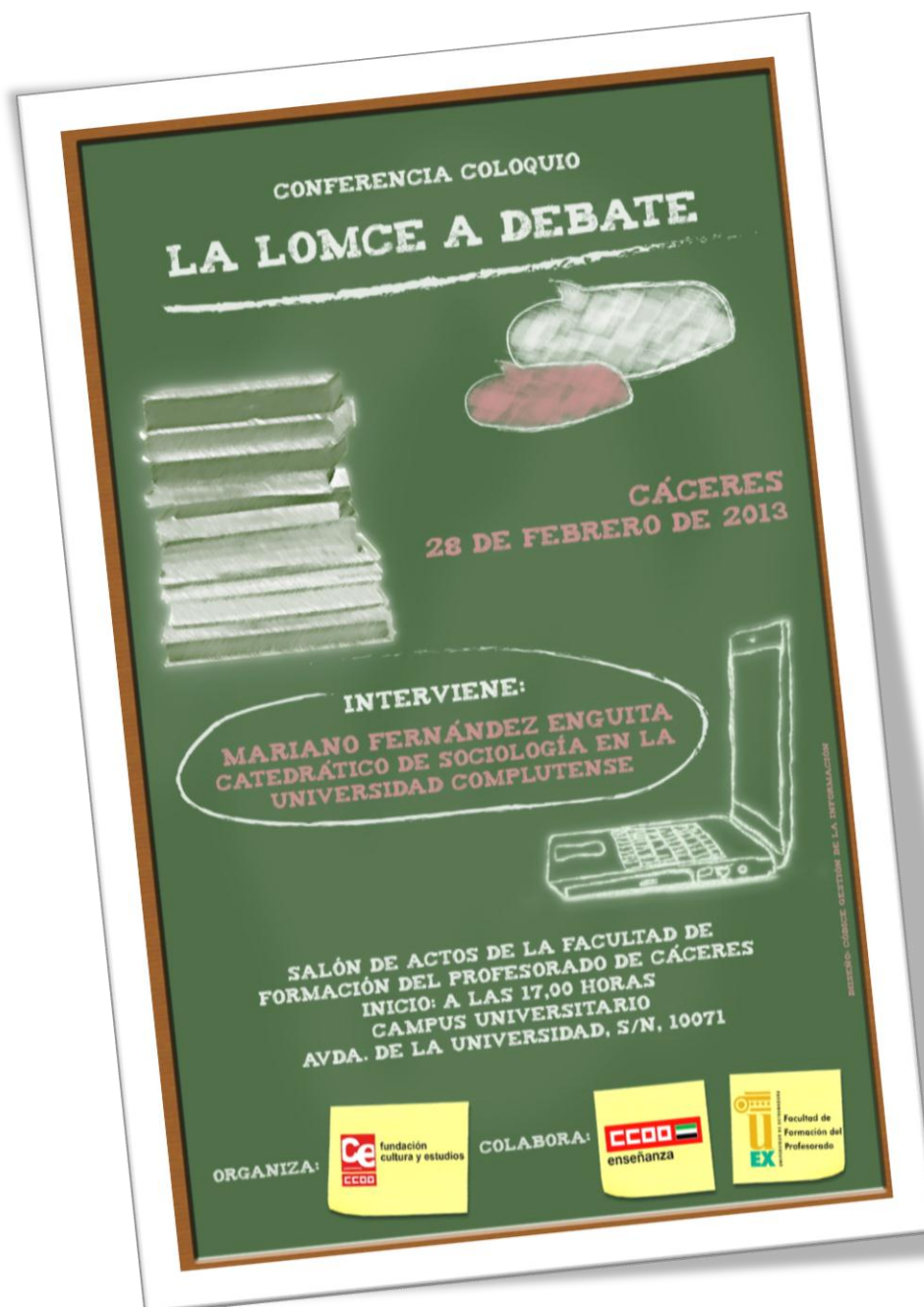


Miércoles 9 de Mayo 19:30h
Salón de Grados de la Facultad
de Ciencias Económicas y Empresariales











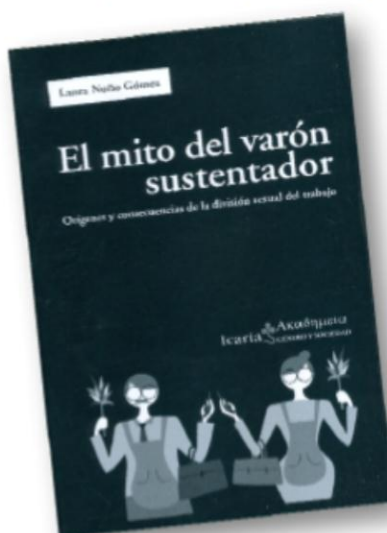
**fundación
cultura y estudios**

Presentación en Cáceres del Libro:

“El mito del varón Sustentador”

Origen y consecuencias de la división sexual del trabajo

Laura Nuño Gómez



Fecha: **Jueves 12 de diciembre de 2013**

Hora: **20:00**

Lugar: **Biblioteca Pública de Cáceres**

(C/Alfonso IX, 26)

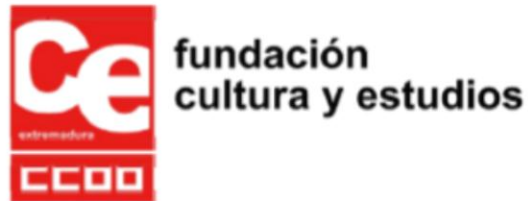
www.fundacionculturayestudios.es

Organiza:



Colaboran:





Presentación en Badajoz del Libro:

“Siempre en la izquierda” de Nicolás Sartorius



Participan

Pablo Muñoz
Francisco Muñoz
Julián Carretero
Nicolás Sartorius

Miércoles 19 de Junio
A las 20,00 horas

Lugar:
Sala de Columnas de la
Diputación de Badajoz
C/ Obispo San Juan de Ribera.

www.fundacionculturayestudios.es

Colaboran:





CONGRESO EXTREMADURA DURANTE LA II REPÚBLICA (1931-1936)

(X ENCUENTRO
HISTORIOGRÁFICO
del **GEHCEx**)

**CÁCERES, 14 y 15 de
NOVIEMBRE de 2014.**

**Biblioteca Pública
del Estado en Cáceres**
"A. Rodríguez-Moñino / M. Brey".
(C/ Alfonso IX, 26)

Organiza:



**GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE
LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
DE EXTREMADURA (GEHCEx)**

gehcx@gmail.com
www.extremaduracontemporanea.es

Colaboran:

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Dirección General de Promoción Cultural

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ
Área de Cultura y Deportes

Fotografía:
Mitin en la Plaza de Toros de Cáceres durante la II República



**CENTRO UNESCO DE
EXTREMADURA**





Presentación en Badajoz del Libro:

Proceso1001 contra comisiones obreras ¿Quién juzgó a quien?



Participan:

Pablo Muñoz
Valentín Cortés Cabanillas
Julián Carretero
Eduardo Saborido
(encausado en el proceso)

10 de Abril, Jueves
A las 20,00 horas

Lugar:
Salón de Plenos de la
Diputación de Badajoz
C/ Felipe Checa, 23.

www.fundacionculturayestudios.es

Colaboran:







TÚ Decides

Orientación académica y profesional
libre de sesgos de género

Los chicos y chicas eligen libremente

Ciclo formativo de grado medio de
mantenimiento de vehículos
autopropulsados

98%



Ciclo formativo de grado medio de
imagen personal

94%



¿Libremente?

¿Cómo integrar la
perspectiva de
género en la
orientación
académica -
profesional?



Fomentar la revisión de
actitudes sexistas



Generar modelos y
referentes alternativos



Visibilizar la segregación
del mercado laboral

¿Qué te proponemos?

Facilitar un proceso de reflexión sobre la influencia que los roles y estereotipos de género tienen sobre su propio proceso de toma de decisiones académicas y profesionales



Genealogía profesional

Reflexión sobre los referentes
profesionales



El cortocircuito de Pablo

Análisis de los prejuicios sexistas



Crucigrama

Reflexión sobre los estereotipos y
roles predominantes



Profesión prohibida

Análisis de las barreras para la
ruptura de estereotipos

VI CICLO DE CINE: COMPROMISO SOCIAL Y CIUDADANÍA

**FUNDACIÓN CULTURA Y ESTUDIOS
CCOO EXTREMADURA**

**MAYO 2013 Cáceres. Filmoteca de
Extremadura. Rincón de la Monja 6.**
Jueves 2 de mayo 20:30 horas
The Master

Viernes 3 de mayo 20:30 horas
Una vida mejor

Jueves 9 de mayo 20:30 horas
**El problema, testimonio del pueblo
saharaui**

Jueves 16 de mayo 20:30 horas
A puerta fría

**MAYO 2013 Plasencia. Auditorio
Santa Ana. Plaza. Plaza Santa Ana
s/n.**

Jueves
16 de mayo
20:30 horas
A puerta fría

**MAYO 2013 Badajoz. Centro de Ocio
Contemporáneo (COC), Avenida
Ricardo Carapeto 30.**

Domingo 12 de mayo 18:00, 20:15 y
22:30 horas
**El problema, testimonio del pueblo
saharaui**

Domingo 19 de mayo 18:00, 20:15 y
22:30 horas
Una vida mejor

Domingo 26 de mayo 18:00, 20:15 y
22:30 horas
A puerta fría

**MAYO 2013 Mérida. Centro Cultural
Alcazaba. Calle John Lennon.**
Jueves 30 de mayo 20:45 horas
Infancia clandestina



ORGANIZA:



COLABORA:

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



